

ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE COS- MOVISIONES, FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA

COMPREHENSIVE READING STRATEGIES IN THE AREA OF WORLDVIEWS, PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY

María Marcela Magne La Fuente.⁶
ORCID: 000-0001-7264-7661
magne.maria@usfx.bo
Sucre - Bolivia

Recibido: 11 de febrero de 2025/ Aceptado: 18 de marzo de 2025

INTRODUCCIÓN

La lectura comprensiva posibilita a las personas no solo decodificar palabras, sino entender, interpretar y reflexionar sobre el contenido de un texto. Involucra habilidades como identificar ideas principales y secundarias, reconocer relaciones entre conceptos, inferir significados implícitos y relacionar el contenido con experiencias previas o contextos externos. De acuerdo con Santisteban (2015) este tipo de lectura va más allá de la simple interpretación literal, permitiendo que el lector construya su propio entendimiento y enriquezca su conocimiento a partir de lo leído, desarrollando así una comprensión profunda y crítica del texto (pp. 383 – 385)

Fortalecer la comprensión lectora en estudiantes adolescentes del nivel Secundario Comunitario Productivo es esencial, porque les permite con el desarrollo de habilidades críticas (como la interpretación, el análisis y la reflexión sobre la información) enriquecer su capacidad de aprender en todas las áreas y empoderarse para entender su entorno, reconocer distintas perspectivas y tomar decisiones informadas. Además del pensamiento crítico, una sólida comprensión lectora fomenta la creatividad, capacidad fundamental en una educación productiva que busca formar personas conscientes, capaces de transformar su comunidad y enfrentar los desafíos del mundo actual.

Desde el área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología, se puede fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes al invitarlos a profundizar en textos que abordan diferentes perspectivas culturales, filosóficas y psicológicas sobre la vida, el ser humano y el universo. Al explorar pensamientos complejos y diversos, los estudiantes desarrollan habilidades para analizar conceptos abstractos, establecer relaciones entre ideas y cuestionar sus propias percepciones. Además, esta área, con el uso de estrategias de comprensión lectora, ofrece herramientas para interpretar símbolos, narrativas y metáforas, lo cual es fundamental para una lectura profunda y reflexiva.

El área al tener como enfoque la orientación crítica y dialógica, permite que, con el uso de actividades orientadas hacia el fortalecimiento de la lectura comprensiva, se fomente la formación integral los estudiantes, acompañando su aprendizaje para que valoren la diversidad de perspectivas que les permita promover prácticas descolonizadoras y despatriarcalizadoras, desde un diálogo profundo entre los

⁶ Docente de la Carrera de Trabajo Social de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca y de la Escuela Superior de Formación de Maestros "Mariscal Sucre".

saberes ancestrales y conocimientos de diferentes culturas, orientado hacia la armonía entre el ser humano, la Madre Tierra y el Cosmos, estableciendo nuevas relaciones interculturales para Vivir Bien, pues al integrar ejercicios de lectura crítica y análisis de textos en el área, los estudiantes no solo amplían su comprensión lectora, sino que también fortalecen su empatía y capacidad de diálogo, desarrollando una visión holística y respetuosa de las distintas formas de entender el mundo. Por lo dicho, esta formación los convierte en lectores más críticos y les permite aplicar esos conocimientos a su entorno personal y comunitario.

En el presente escrito académico se desarrollan tres estrategias de comprensión lectora, de las muchas que pueden emplearse, a citar: Lectura guiada y preguntas problematizadoras, exploración de textos a través del mapeo mental y lectura y representación gráfica.

La estrategia de **lectura guiada y preguntas problematizadoras**, consiste en realizar una lectura en conjunto en la que el maestro orienta a los estudiantes mediante preguntas que desafían su comprensión y los invitan a reflexionar. Según Riaño (2018) estas preguntas problematizadoras ayudan a profundizar en el texto, promoviendo el análisis crítico y el cuestionamiento de ideas, lo que facilita una comprensión más completa.

La **exploración de textos a través del mapeo mental**, es una estrategia que involucra la creación de mapas mentales para desglosar y organizar las ideas principales y secundarias de un texto. De acuerdo con Murcia y Avilés (2018) los estudiantes representan visualmente la información clave, lo cual facilita su comprensión y retención, además de ayudar a establecer relaciones entre conceptos, promoviendo una lectura activa y estructurada.

En la **lectura y representación gráfica**, los estudiantes traducen la información leída en representaciones visuales, como gráficos, diagramas, ilustraciones o infografías. Escobar (2018) afirma que esta estrategia permite que los estudiantes comprendan y expresen las ideas de manera visual, ayudando a sintetizar el contenido y favoreciendo el análisis de temas complejos o extensos mediante una estructura visual simplificada y creativa.

La idea principal a argumentar en el presente ensayo es que las estrategias de lectura comprensiva señaladas supra, promueven una lectura activa y estructurada, favoreciendo una comprensión profunda, el análisis crítico, la organización de ideas y la síntesis visual en los estudiantes de Secundario Comunitario Productivo.

1. DESARROLLO

1.1. Los objetivos del proceso de comprensión lectora en el área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

En las áreas que forman parte del Subsistema de Educación Regular todo proceso formativo se orienta a partir de objetivos holísticos, comprendidos como metas que abarcan y equilibran múltiples aspectos que forman parte de la educación integral de las personas; se enfocan en la interconexión de elementos físicos, emocionales,

mentales, sociales, cognitivos, actitudinales, identitarios, personales y comunitarios para lograr bienestar armónico, por ello las dimensiones que forman parte de los objetivos son: Ser, Saber, Hacer y Decidir, que comprenden:

- **Ser:** Se refiere a la identidad, valores, emociones y el desarrollo personal o espiritual. Es la base que guía nuestras acciones y relaciones con los demás.
- **Saber:** Implica el conocimiento, la comprensión y el aprendizaje continuo. Es la capacidad de adquirir información y reflexionar sobre ella para mejorar nuestra visión del mundo.
- **Hacer:** Representa la acción, la práctica y la aplicación del conocimiento en la realidad. Es la ejecución de habilidades y estrategias para alcanzar los objetivos.
- **Decidir:** Es la capacidad de elegir con conciencia y responsabilidad, considerando el impacto de nuestras decisiones en nosotros mismos, en los demás y en el entorno.

Para acompañar el proceso de comprensión lectora en el área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología, integrando el desarrollo personal, intelectual, práctico y ético, se proponen como objetivos holísticos:

- Practicamos el respeto como un valor que facilita la convivencia armónica, en el desarrollo de una comprensión profunda de las distintas cosmovisiones, enfoques filosóficos y principios psicológicos que configuran el entendimiento del ser humano y su relación con el entorno, a través las lecturas guiadas con preguntas problematizadoras, la organización de conceptos de forma visual, y la representación gráfica simplificada y creativa, para aportar en una vida en la que se promueve el diálogo en la resolución de problemas.
- Promovemos la práctica de la complementariedad, promoviendo una comprensión accesible de temas filosóficos y psicológicos complejos, a través de preguntas problematizadoras, que ayuden a conectar los textos con la propia vida y contexto y utilizando herramientas visuales, como el mapeo mental y la representación gráfica, estableciendo relaciones personales con el contenido y construyendo un aprendizaje aplicable a las realidades cotidianas y comunitarias, para el fortalecimiento de una vida plena.

Dinámica del proceso formativo

El uso de estrategias de comprensión lectora en el área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología contribuye significativamente al desarrollo de capacidades críticas y reflexivas en los estudiantes, declaradas como perfiles de salida en los Planes y Programas de Educación Secundaria Comunitaria Productiva (Ministerio de Educación, 2023, pp. 97 – 102).

Así, la estrategia de lectura guiada, acompañada de preguntas problematizadoras, desafía a los estudiantes a ir más allá de una comprensión superficial, alentándolos a cuestionar y analizar el contenido en profundidad. Este enfoque no solo facilita una comprensión integral de los textos, sino que también impulsa habilidades de interpretación y evaluación crítica, fundamentales para desarrollar un pensamiento analítico en temas complejos. A través de la reflexión guiada, los estudiantes comienzan a entender y valorar distintas perspectivas filosóficas y psicológicas, integrando saberes que fortalecen su visión del mundo y su relación con el entorno.

La incorporación de herramientas visuales, como el mapeo mental y la representación gráfica, enriquece aún más este proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a organizar, sintetizar y estructurar ideas de manera lógica y accesible. Apoyando lo señalado por Sánchez e Izquierdo (2021), el mapeo mental facilita la identificación de conceptos clave y su interrelación, lo que permite una comprensión más duradera y una mejor retención de los contenidos abordados. A su vez, la representación gráfica brinda a los estudiantes la oportunidad de expresar ideas complejas a través de infografías, diagramas e ilustraciones, simplificando temas densos y promoviendo una síntesis creativa. Estas estrategias no solo desarrollan una lectura activa y comprometida, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentarse a conceptos abstractos, mejorando su capacidad para comprender y comunicar ideas en áreas que exigen un pensamiento profundo y holístico.

A continuación, se exponen los procedimientos para cada estrategia de comprensión lectora citadas en el presente ensayo.

Estrategia: Lectura guiada y preguntas problematizadoras

Una relación de la estrategia de comprensión lectora “Lectura guiada y preguntas problematizadoras” con los momentos de Práctica, Teoría, Valoración y Producción, es la siguiente:

- **Práctica:** En esta fase, los estudiantes se involucran en la lectura conjunta del texto, lo que fomenta una interacción activa con el contenido. La decodificación no se limita solo a la comprensión literal de las palabras, sino que se expande hacia la identificación de ideas clave y la relación de estas con el contexto del texto. Este momento es crucial porque permite a los estudiantes integrar la teoría con la práctica, promoviendo el ejercicio de la lectura en voz alta y el análisis colaborativo. Además, a través de la lectura compartida, se generan espacios de debate y de validación de significados, lo que contribuye a una mejor comprensión de los conceptos presentados. La lectura guiada permite modelar técnicas de decodificación y análisis, mientras que las preguntas problematizadoras pueden surgir para desafiar las interpretaciones superficiales e invitar a los estudiantes a identificar las implicaciones más profundas del texto. Así, los estudiantes no solo leen, sino que empiezan a pensar críticamente sobre lo leído, formulando hipótesis o trayendo conexiones con sus experiencias previas.

- **Teoría:** La etapa teórica se centra en la reflexión crítica, donde los conceptos presentados en el texto se analizan a través de estrategias que invitan a cuestionar y profundizar en su significado. Aquí, las preguntas problematizadoras juegan un papel esencial, ya que guían a los estudiantes a confrontar su comprensión inicial y considerar otras perspectivas o interpretaciones posibles del texto. Este enfoque no solo estimula el pensamiento crítico, sino que también permite que los estudiantes reflexionen sobre los propósitos, estructuras y valores implícitos en el texto, lo que amplifica su capacidad para desentrañar capas más complejas de información.

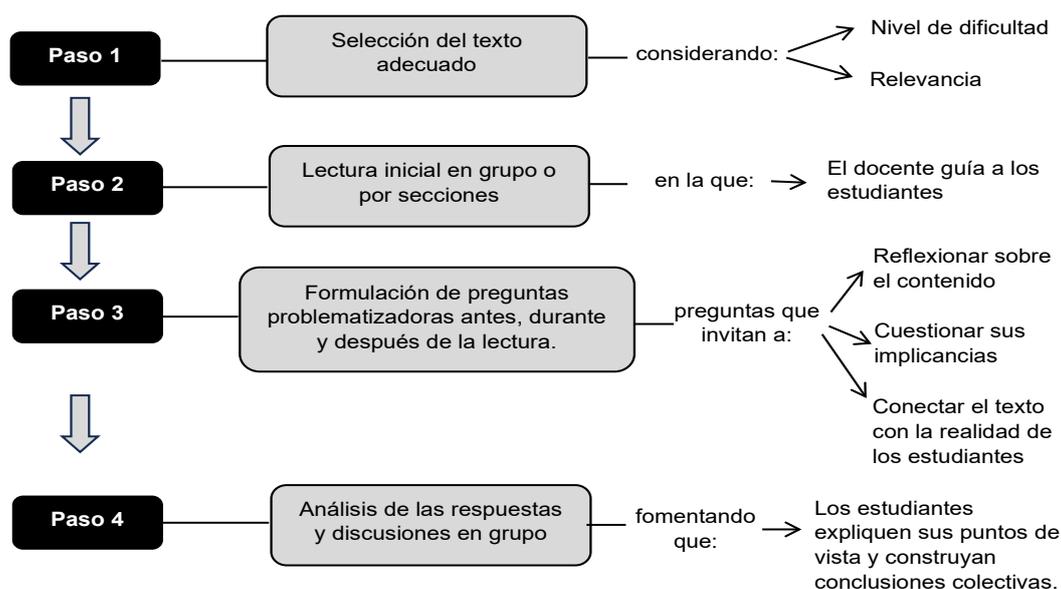
El uso de preguntas problematizadoras, como “¿Qué implicaciones tiene esta idea en el contexto actual?” o “¿Cómo se relaciona esta perspectiva con otros puntos de vista?”, ayuda a que los estudiantes no solo comprendan los conceptos teóricos, sino que los analicen de manera crítica, promoviendo una comprensión más profunda y reflexiva.

- **Valoración:** En este momento, la evaluación no se limita a medir la comprensión superficial, sino que se extiende hacia una valoración más holística del proceso de aprendizaje. La participación activa en las discusiones, junto con las respuestas de los estudiantes a las preguntas problematizadoras, se convierte en una herramienta de autoevaluación. Esta etapa invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo sus ideas y comprensiones han evolucionado a lo largo de la actividad. Además, las respuestas brindan evidencia de la capacidad del estudiante para articular y defender sus opiniones, así como para integrar las ideas del texto en su propio marco de referencia. A través de las respuestas a las preguntas, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre su proceso de comprensión y construir un conocimiento más autónomo y reflexivo. Las preguntas problematizadoras no solo evalúan el conocimiento, sino que también promueven una metacognición activa, ayudando a los estudiantes a identificar sus propios avances y áreas de mejora.
- **Producción:** Finalmente, la fase de producción permite a los estudiantes consolidar y aplicar lo aprendido, ya sea en la forma de un texto escrito o una presentación. Esta producción no solo implica sintetizar el contenido, sino también aplicar el análisis crítico realizado durante la lectura. El proceso de sintetizar conclusiones y reflexiones permite a los estudiantes conectar sus pensamientos de manera coherente y articulada, lo que les facilita la construcción de un conocimiento más profundo y significativo.

Las preguntas problematizadoras, en este caso, sirven como base para las reflexiones finales de los estudiantes, ayudándolos a organizar sus ideas y a conectar los conceptos del texto con sus propias experiencias o investigaciones previas. Además, este proceso de producción promueve una comprensión más activa y participativa, ya que los estudiantes no solo internalizan la información, sino que la reformulan y la comunican en nuevas formas.

Cada uno de estos momentos (práctica, teoría, valoración, producción) se interrelacionan, generando un ciclo continuo de retroalimentación en el que la lectura guiada y las preguntas problematizadoras facilitan el desarrollo de competencias cognitivas y metacognitivas. El uso de preguntas problematizadoras durante todo el proceso asegura que los estudiantes no solo comprendan el texto, sino que sean capaces de cuestionarlo, analizarlo y, finalmente, aplicarlo en contextos más amplios.

Gráfico 1:



Procedimiento de la estrategia de: Lectura guiada y preguntas problematizadoras.

Nota. Elaborado con base en revisión bibliográfica.

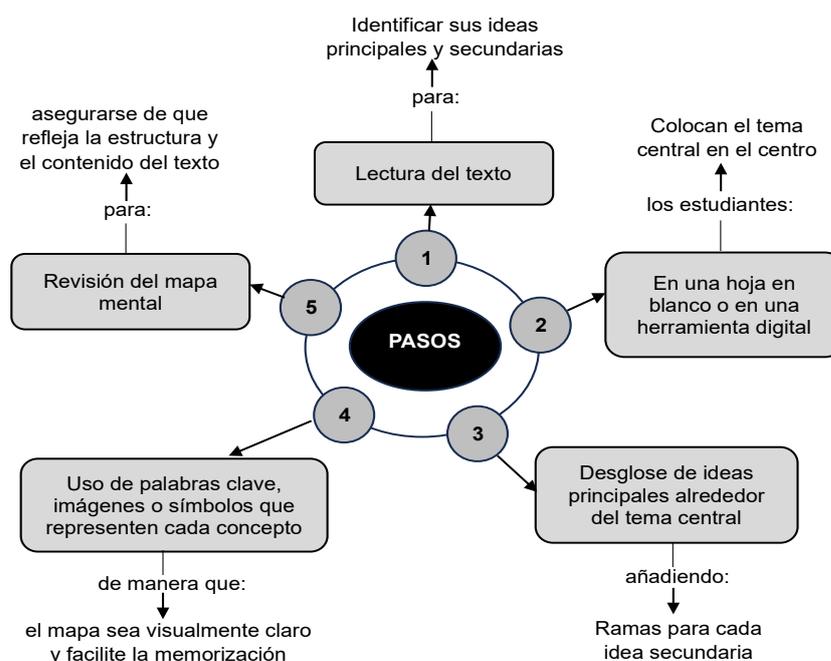
Estrategia: Exploración de textos a través del mapeo mental

En los momentos de las orientaciones metodológicas, la estrategia de “Exploración de textos a través del mapeo mental” puede aplicarse de la siguiente manera:

- **Práctica:** Los estudiantes crean mapas mentales, lo cual les permite practicar la organización de ideas y la síntesis de información. El mapeo mental es una técnica visual que ayuda a representar las relaciones entre conceptos de manera gráfica, promoviendo una visión más clara y estructurada del contenido. A través de esta práctica, los estudiantes no solo visualizan la información de manera integral, sino que también logran conectar nuevas ideas con experiencias previas o vivencias de aprendizaje. Esto facilita la internalización de conceptos, pues la representación visual favorece la memoria y la reflexión. Esta fase es crucial para que los estudiantes, al materializar sus conocimientos en mapas, se enfrenten a la tarea de ordenar, clasificar y jerarquizar la información de forma efectiva.

- **Teoría:** En este momento se introduce la teoría detrás del mapeo mental y la representación gráfica de la información. A través de la exposición de teorías cognitivas y pedagógicas, se explica cómo los mapas mentales facilitan la comprensión de conceptos complejos. El aprendizaje visual es una herramienta poderosa que permite descomponer ideas abstractas en elementos concretos, favoreciendo su comprensión.
- **Valoración:** Una vez que los estudiantes han creado sus mapas mentales, se realiza una valoración crítica. Esta fase implica evaluar la claridad, organización y la inclusión de ideas relevantes en los mapas mentales creados. El objetivo de la valoración es fomentar la autocritica y la mejora continua, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje y sobre cómo su representación gráfica refleja su comprensión del texto. Durante este momento, se pueden usar criterios específicos de evaluación para medir la efectividad del mapa mental como herramienta de comprensión. Además, se ofrece retroalimentación constructiva que permite a los estudiantes perfeccionar sus habilidades de organización visual de la información.
- **Producción:** En esta fase final, los estudiantes utilizan su mapa mental para crear un proyecto o trabajo escrito que exponga de manera estructurada lo aprendido. Este momento se enfoca en la aplicación de lo aprendido, incentivando la producción de textos que integren de manera efectiva los conceptos clave identificados a través del mapeo mental. El resultado es un trabajo final que no solo refleja el proceso cognitivo de los estudiantes, sino que también les permite consolidar y comunicar su aprendizaje de forma profunda.

Gráfico 2:



Procedimiento de la estrategia de: Exploración de textos a través del mapeo mental.

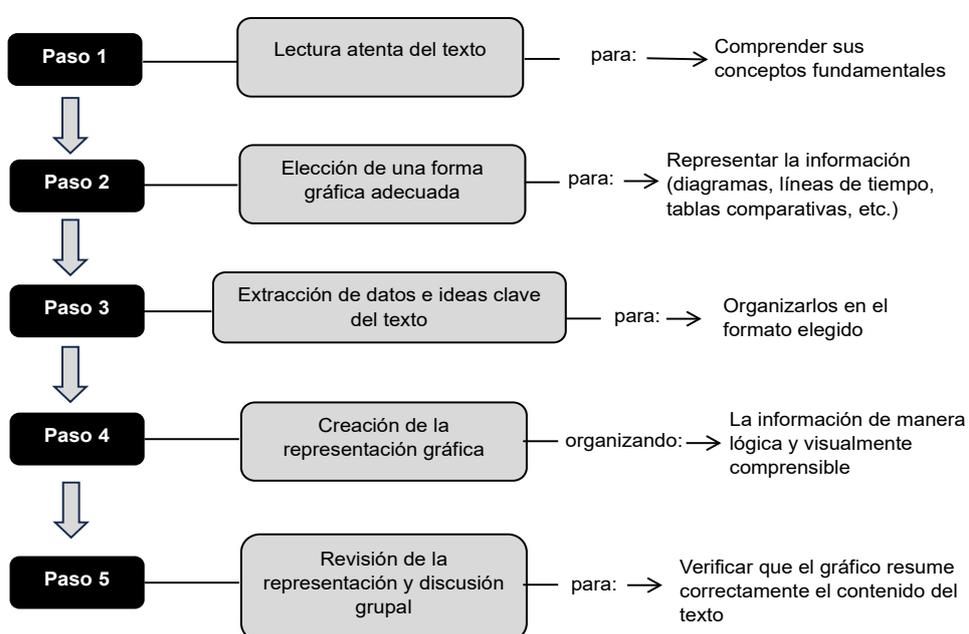
Nota. Elaborado con base en revisión bibliográfica.

Estos momentos metodológicos interactúan de forma continua, permitiendo que los estudiantes practiquen, comprendan, valoren y luego expresen sus aprendizajes a través del mapeo mental. Esta estrategia integra tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas, promoviendo una experiencia de aprendizaje significativa y estructurada.

Estrategia: Lectura y representación gráfica

La estrategia “Lectura y representación gráfica” puede ser empleada en los momentos metodológicos de esta forma:

Gráfico 3:



Procedimiento de la estrategia de: Lectura y representación gráfica.

Nota. Elaborado con base en revisión bibliográfica.

Los momentos metodológicos en el uso de la estrategia “Lectura y representación gráfica” pueden coadyuvar en el proceso formativo de la siguiente manera:

- **Práctica:** Los estudiantes practican la lectura atenta y la identificación de datos clave, mientras crean representaciones gráficas, de esta manera la práctica de la lectura se constituye en la relación directa del estudiante (lector) con el texto (lectura).
- **Teoría:** Se presentan conceptos sobre diferentes tipos de representaciones gráficas y su utilidad para resumir y visualizar información.
- **Valoración:** Se evalúa la calidad y efectividad de las representaciones gráficas, analizando si logran comunicar el contenido del texto de manera clara y efectiva.

- **Producción:** Los estudiantes pueden elaborar un informe o una presentación en la que utilicen sus representaciones gráficas como apoyo visual para comunicar sus entendimientos sobre el texto.

La representación gráfica juega un papel crucial en el aprendizaje del área de “Cosmovisiones, Filosofía y Psicología” en el Nivel Secundario Comunitario Productivo, ya que facilita la comprensión y apropiación de conceptos abstractos y complejos de una manera más accesible y significativa para los estudiantes. En este contexto, la representación gráfica puede contribuir de diversas maneras:

- El uso de diagramas, mapas conceptuales, mapas mentales y gráficos facilita la visualización de relaciones, procesos y conceptos complejos, lo que ayuda a los estudiantes a hacer conexiones significativas y a retener la información de manera más efectiva.
- A través de representaciones gráficas, los estudiantes pueden descomponer temas filosóficos o psicológicos complejos, analizando cada componente por separado y luego explorando sus interrelaciones. Este proceso estimula el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, fundamentales en el estudio de estas disciplinas.
- Las representaciones gráficas no solo se limitan a ser una herramienta de apoyo, sino que también permiten a los estudiantes expresar su comprensión de manera creativa. Al crear sus propias representaciones visuales, los estudiantes desarrollan habilidades de síntesis y reflexión, personalizando el contenido según sus propias interpretaciones de las cosmovisiones y teorías filosóficas o psicológicas.
- En el contexto comunitario productivo, el uso de gráficos puede facilitar la participación activa de los estudiantes, especialmente si se realizan de manera colaborativa. El trabajo en equipo para crear representaciones gráficas fomenta la discusión, la negociación de ideas y la construcción colectiva del conocimiento, lo cual es crucial en un enfoque pedagógico centrado en la comunidad.
- Las representaciones gráficas permiten incorporar elementos de la cultura y la cosmovisión local, lo que hace que los contenidos sean más relevantes y accesibles. En comunidades productivas, especialmente en contextos indígenas o rurales, la representación gráfica puede incluir símbolos, colores y formas que se conectan con las tradiciones y el saber local, promoviendo una comprensión más profunda de las disciplinas estudiadas.
- Cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único, y las representaciones gráficas permiten abordar esta diversidad. Al combinar lo visual, lo lógico y lo verbal, se pueden atender diferentes formas de aprender, desde los más visuales hasta los más analíticos, asegurando que más estudiantes se beneficien del proceso educativo.

Lo señalado fue evidenciado en experiencias educativas, como es el caso del estudio de caso realizado por Orozco, Murillo y Raudez (2023), que señalan sobre el uso de dibujos, como una representación gráfica de conceptos y teorías:

la clase dejó de ser monótona y tradicional, ya que el estudiante participó en cada una de las estrategias de manera activa. Además, se logró despertar interés a través de la estrategia de aprendizaje, por ejemplo, en la estrategia el dibujo simplificado, permitió a los estudiantes relacionar los conceptos en estudio, llevándolos a la práctica, esto generó reflexión y análisis en los educandos, esto se evidenció al momento que practicaron el trabajo colaborativo en la resolución de cada juego didáctico. (p. 13)

La representación gráfica no solo es una herramienta de apoyo, sino que se convierte en un puente entre el conocimiento abstracto y su comprensión concreta, adaptada a las realidades culturales y educativas del Nivel Secundario Comunitario Productivo.

Evaluación del proceso formativo

La evaluación en el área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología puede enriquecerse significativamente mediante el uso de estrategias de comprensión lectora que no solo midan el conocimiento adquirido, sino también el desarrollo de valores, capacidades y habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes en las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, a partir de lo establecido en los objetivos holísticos.

A través de la lectura guiada y el uso de preguntas problematizadoras, se puede evaluar el grado en que los estudiantes han logrado profundizar en los conceptos abordados y su capacidad para analizar y cuestionar ideas. Estas preguntas promueven una evaluación formativa, pues permiten identificar el nivel de comprensión y el desarrollo de una postura crítica frente a diferentes enfoques filosóficos y psicológicos. La reflexión activa sobre los textos permite que el estudiante demuestre su habilidad para relacionar los conocimientos teóricos con su contexto y cosmovisión, siendo esta una forma de evaluación que va más allá de la mera memorización.

Por otro lado, el uso de mapas mentales y representaciones gráficas en la evaluación facilita que los estudiantes organicen y sintetizen ideas de manera visual, mostrando no solo lo que comprenden, sino cómo establecer conexiones entre distintos conceptos. Esta metodología permite evaluar de forma más tangible su capacidad de estructuración y su comprensión global de los temas. Por ejemplo, a través de diagramas o infografías, los estudiantes pueden demostrar su interpretación y asimilación de complejas ideas filosóficas y psicológicas de una manera organizada y creativa. Así, el maestro puede observar en qué medida los estudiantes han interiorizado y aplicado los conocimientos, promoviendo una evaluación que valora tanto la comprensión individual como el pensamiento colectivo y crítico que las estrategias de lectura activa fomentan en estos campos de estudio.

Ejemplos prácticos de aplicación

Para el ejemplo práctico se tomará en cuenta el contenido del primer trimestre de 4° año de escolaridad del nivel educativo Secundario Comunitario Productivo, del área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología: La filosofía en la edad antigua y su interés por comprender el origen, sentido y fin de la realidad (Los presocráticos); la aplicación de las estrategias de comprensión lectora se visibiliza en tres actividades.

Actividad 1: Leemos la siguiente historia:

El Silencio de Perictyone: El Conocimiento de lo Invisible

En Atenas, de la antigua Grecia, bajo el cielo salpicado de estrellas, vivía una mujer llamada Perictyone. Conocida por su serenidad y sabiduría, sus palabras atraían a jóvenes y ancianos que deseaban entender los misterios de la vida y del espíritu. Sin embargo, lo más notable de Perictyone era su capacidad de escuchar, de absorber la esencia de las palabras de otros y dejar que éstas resonaran en el aire como ecos de una verdad universal.

Una noche, mientras el cielo parecía más profundo y oscuro que de costumbre, una joven llamada Areté fue a verla, cargando una pregunta que le pesaba en el corazón. Su vida, a pesar de estar llena de los cuidados de su familia y las distracciones cotidianas, le parecía hueca. Sentía que le faltaba algo, una paz o claridad que no podía encontrar. Miró a Perictyone, quien, sin decir una sola palabra, la invitó a sentarse a su lado en la penumbra.

Finalmente, Areté rompió el silencio: “¿Cómo puedo encontrar la verdadera sabiduría? He leído muchos textos, he escuchado a numerosos maestros, pero mi alma sigue inquieta, como una llama que se apaga con el viento.”

Perictyone la miró con ternura. “La sabiduría no se encuentra solo en los textos o las enseñanzas. Está en cada uno de nosotros, como una semilla, esperando la oportunidad de florecer. La verdadera pregunta, querida Areté, es si tienes el valor de escuchar el silencio.”

Areté la miró, perpleja. ¿Cómo podía el silencio, esa vastedad vacía, ofrecerle algo? Sin embargo, en los ojos de Perictyone había una convicción inquebrantable, y una suave paz que la joven no podía negar.

“¿Qué es lo que oyes en el silencio?” preguntó Areté, con la misma reverencia con la que uno interroga a un oráculo.

Perictyone cerró los ojos por un instante, como si consultara un conocimiento que trascendía su propia memoria. “En el silencio, descubrimos quiénes somos realmente. Nos enfrentamos a las partes de nuestra alma que hemos descuidado, aquellas verdades que preferimos ignorar. Sólo cuando escuchamos a la vida en su quietud, podemos ver el orden divino en todas las cosas. Esto es lo que los filósofos antiguos llamaban *harmonía*, la música invisible que conecta el universo y nuestras almas.”

Al escuchar estas palabras, Areté se sumergió en una reflexión profunda. Esa noche, se comprometió a observar la vida con mayor atención, a escuchar más allá de las palabras y a reconocer las vibraciones sutiles en sus pensamientos y acciones.

Perictyone, satisfecha, observó a la joven partir. Sabía que Areté aún tenía un largo camino por recorrer, pero ahora, en su corazón, llevaba una semilla de conocimiento. Al fin y al cabo, la verdadera enseñanza no se trata de respuestas, sino de preguntas que guían hacia lo desconocido y lo eterno.

- Reflexionamos a partir de la siguiente pregunta problematizadora: ¿Cómo puede el silencio ayudarnos a conocernos mejor y a enfrentar las cosas de nosotros mismos que a veces preferimos ignorar?
- Para compartir nuestras respuestas, aplicamos la técnica de lluvia de ideas por tarjetas (se proporciona dos tarjetas a cada estudiante)
- Adherimos y organizamos las tarjetas en un lugar visible del curso.
- Con las reflexiones realizadas entre todas/os nos cuestionamos: ¿Todas las personas tenemos una posición frente a la vida, el mundo y nosotros mismos?, ¿esa postura se constituye en nuestra filosofía?, ¿influye la filosofía que asumamos en las acciones que realizamos?

Actividad 2: Reflexionamos a partir de una antigua leyenda, en la que se dice que Tales de Mileto respondió así a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo más difícil de todas las cosas?: “Conocerse a sí mismo”.
- ¿Qué es lo más fácil?: “Dar consejos a los demás”.
- ¿Qué es Dios?: “Aquello que no tiene principio ni fin”.
- ¿Cómo puede llevarse una vida totalmente virtuosa?: “No haciendo jamás aquello que reprobamos en los demás”.

Escoge una de las reflexiones y represéntala a través de un dibujo. Explica el porqué de tu representación.

Actividad 3: Tomando en cuenta las reflexiones y aprendizajes en las dos anteriores actividades señalamos el propósito de nuestra vida, planteamos metas (personal, académica y familiar) y analizamos qué debemos hacer y dejar de hacer para lograrlas. Elaboramos un mapeo mental para hacer un plan de acción, estableciendo nuestras metas, así como cuándo las esperamos lograr, qué tenemos que hacer y dejar de hacer para alcanzarlas y qué apoyos necesitamos.

Para comprender mejor el planteamiento de las actividades, el siguiente glosario proporciona definiciones clave que pueden ayudar a familiarizarse con los conceptos fundamentales relacionados con la lectura comprensiva, así como con el área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología.

- **Comprensión lectora:** Proceso de decodificación y entendimiento de un texto, que implica interpretar, analizar y reflexionar sobre su contenido.
- **Lectura guiada:** Estrategia en la que un docente dirige la lectura de un texto, formulando preguntas y promoviendo discusiones para profundizar en la comprensión del contenido.
- **Preguntas problematizadoras:** Interrogantes formulados para estimular el análisis crítico y la reflexión sobre el texto, invitando a los estudiantes a cuestionar y explorar ideas más allá de la lectura literal.
- **Mapeo mental:** Técnica de organización visual de información que permite representar ideas y conceptos de manera gráfica, facilitando su comprensión y relación.
- **Representación gráfica:** Creación de visualizaciones, como diagramas o infografías, que sintetizan y organizan información de un texto, ayudando a la comprensión y retención del contenido.
- **Pensamiento crítico:** Habilidad para analizar, evaluar y cuestionar información, permitiendo tomar decisiones informadas y desarrollar una perspectiva reflexiva.
- **Filosofía:** Disciplina que estudia las cuestiones fundamentales sobre la existencia, el conocimiento, la ética y la realidad a través del razonamiento y el pensamiento crítico.
- **Pre socráticos:** Filósofos griegos que vivieron antes de Sócrates (siglo VI a.C.), conocidos por sus reflexiones sobre el origen del cosmos, la naturaleza y la materia, sentando las bases del pensamiento filosófico occidental.
- **Areté:** Término griego que se traduce como «virtud» o «excelencia», relacionado con la realización del potencial humano y la búsqueda de la excelencia en diversas áreas de la vida, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

CONCLUSIONES

De acuerdo al desarrollo del ensayo argumentativo “Estrategias de lectura comprensiva en el Área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología”, se concluye que:

- Las estrategias de lectura comprensiva, como la lectura guiada, el mapeo mental y las representaciones gráficas como la lectura guiada, el mapeo mental y la representación gráfica, no solo facilitan la comprensión superficial del texto, sino que también fomentan un aprendizaje profundo al desarrollar en los estudiantes habilidades críticas y creativas. Estas estrategias potencian la capacidad de análisis al permitir que los estudiantes no solo absorban información de manera pasiva, sino que

interactúen activamente con el contenido, promoviendo una comprensión duradera y significativa.

- La integración de momentos de práctica, teoría, valoración y producción dentro de estas estrategias configura un enfoque integral que va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Los estudiantes no solo adquieren teoría, sino que también la aplican, reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje y generan nuevo conocimiento, lo que fortalece su capacidad para pensar de manera crítica y reflexiva frente a los temas tratados. Esta integración permite que el aprendizaje no sea fragmentado, sino una experiencia continua de interacción con el conocimiento, favoreciendo el pensamiento autónomo y la resolución de problemas.
- La formulación de preguntas problematizadoras durante la lectura guiada se presenta como una herramienta clave en este proceso, pues estimula el pensamiento crítico y permite que los estudiantes no solo comprendan el contenido desde una única perspectiva, sino que lo cuestionen y lo analicen desde diferentes ángulos. Esto impulsa a los estudiantes a ser más activos en su proceso de aprendizaje ya reflexionar sobre las implicaciones de lo que leen, promoviendo una comprensión más profunda y un cuestionamiento constructivo.
- Finalmente, el uso de herramientas como el mapeo mental y las representaciones gráficas no solo ayuda a organizar y visualizar la información de manera más eficiente, sino que facilita la retención del conocimiento y, lo más importante, permite que los estudiantes conecten conceptos de manera lógica y estructurada. Estas herramientas fomentan un aprendizaje activo, donde los estudiantes no solo se limitan a recibir información, sino que también participan en la construcción del conocimiento a través de la organización y representación de sus ideas.

Por tanto, la implementación de estas estrategias en el área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología no solo mejora la comprensión lectora de los estudiantes, sino que también les brinda herramientas valiosas para su desarrollo personal y académico, preparándolos para ser pensadores críticos y reflexivos capaces de abordar los desafíos académicos y transferir ese conocimiento a su vida cotidiana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Escobar Gutiérrez, M. C. (2018). *Los organizadores gráficos. Una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.*

Ministerio de Educación (2023). Planes y Programas de Educación Secundaria Comunitaria Productiva. La Paz, Bolivia.

Murcia, A., & Avilés, H. (2018). El uso del mapa mental en el desarrollo de la comprensión de lectura.

Orozco Alvarado, J. C., Murillo Collado, A. S., Raudez Hernández, C. J., & Flores Calero, S. J. (2023). Intervención didáctica para desarrollar aprendizajes significativos en la asignatura Filosofía. Estudio de caso en el Colegio Público Chiquilistagua de Managua. *Revista Torreón Universitario*, vol. 12, núm. 34; Managua, Nicaragua.

Sánchez-Domínguez, MG, & Izquierdo, J. (2021). Factores asociados al rendimiento de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12 (23).

Santisteban, S. M. A. (2015). Los hábitos de lectura y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de la especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía en el año 2014. *Revista Investigaciones Altoandinas*, 17(3), 5.

Riaño Castro, P. E. (2018). La lectura comprensiva como herramienta para la búsqueda de la identidad mesuna.