

Estrategias productivas para la evaluación del aprendizaje de idiomas

Productive strategies for the evaluation of language learning

Norah Catalina Poma Castro ¹✉ • Flavio García Condori ¹

Recibido: 14 Octubre 2023 / Revisado: 2 Febrero 2024 / Aceptado: 1 Julio 2024 / Publicado: 29 Julio 2024

Resumen

Este artículo de revisión analiza las estrategias productivas para la evaluación del aprendizaje de idiomas en la educación superior, con especial énfasis en la evaluación auténtica. Se identifican las dificultades persistentes en la evaluación tradicional, como la subjetividad, la falta de claridad en los criterios y la retroalimentación ineficaz. La evaluación auténtica se presenta como una alternativa que busca superar estas limitaciones, promoviendo la aplicación de conocimientos en situaciones reales y el desarrollo de competencias comunicativas sólidas. Se examinan diferentes estrategias productivas, incluyendo el uso de portafolios, rúbricas, evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación. Se destaca la importancia de la retroalimentación continua, la autorreflexión y el desarrollo de competencias transversales. La revisión documental realizada a partir de 38 fuentes relevantes, incluyendo artículos científicos, capítulos de libros, tesis doctorales y reportes técnicos, evidencia la necesidad de un cambio en la cultura evaluativa, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes. Se concluye que la evaluación auténtica y las estrategias productivas analizadas representan herramientas valiosas para promover un aprendizaje profundo, duradero y aplicable a situaciones reales, contribuyendo a la formación integral de profesionales competentes en el dominio de idiomas extranjeros.

Palabras claves: Estrategias, Evaluación auténtica, Aprendizaje significativo, Proceso evaluativo, Educación superior.

Abstract

This review article analyzes productive strategies for the evaluation of language learning in higher education, with a particular focus on authentic assessment. It identifies persistent difficulties in traditional evaluation, such as subjectivity, lack of clarity in criteria, and ineffective feedback. Authentic

Flavio García Condori

<https://orcid.org/0009-0006-3160-1193>

✉ Norah Catalina Poma Castro / norahpoma@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-6107-8086>

¹ CEPI – Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca
Doctorado en Ciencias de la Educación.

assessment is presented as an alternative that seeks to overcome these limitations, promoting the application of knowledge in real-world situations and the development of solid communicative skills. Different productive strategies are examined, including the use of portfolios, rubrics, formative assessment, self-assessment, and peer assessment.

The importance of continuous feedback, self-reflection, and the development of transversal competencies is highlighted. The documentary review carried out from 38 relevant sources, including scientific articles, book chapters, doctoral theses, and technical reports, showed the need for a change in the evaluation culture, both on the part of teachers and students. It is concluded that authentic assessment and the productive strategies analyzed represent valuable tools to promote deep, lasting, and applicable learning in real-world situations, contributing to the comprehensive training of competent professionals in foreign language proficiency.

Keywords: Strategy, Authentic evaluation, Meaningful learning, Evaluation process, Higher education.

Introducción

En la era de la globalización, el dominio de múltiples idiomas se ha convertido en una competencia clave para el éxito académico, profesional y personal.

Sin embargo, evaluar de manera precisa y efectiva el aprendizaje de idiomas en la educación superior sigue siendo un desafío tanto para educadores como para estudiantes. ¿Cómo podemos asegurarnos de que las evaluaciones no sean solo una medida superficial del conocimiento lingüístico, sino un verdadero impulso para el desarrollo de competencias comunicativas sólidas, que permitan alcanzar una evaluación auténtica?

La evaluación del aprendizaje de idiomas ha sido un tema de constante preocupación en el ámbito educativo, con un enfoque creciente en la implementación de estrategias productivas y evaluativas que promuevan un aprendizaje significativo y aplicable.

En este contexto, la evaluación auténtica surge como un enfoque prometedor que vincula el aprendizaje en el aula con situaciones de la vida real y profesional, fomentando la adquisición de habilidades prácticas y contextualizadas. La evaluación auténtica, según Jalo y Perez Albizu

(2016) se define como un proceso que busca medir el conocimiento profundo de los estudiantes al vincular lo que ocurre en el aula con la vida real y laboral. Se basa en tres dimensiones: realismo, desafío cognitivo y juicio evaluativo. El realismo implica incluir contextos del mundo laboral en la evaluación, mientras que el desafío cognitivo se refiere a medir habilidades cognitivas de orden superior. El juicio evaluativo implica incluir procesos de retroalimentación para que los estudiantes comprendan e integren su aprendizaje.

Sin embargo, persisten dificultades en la evaluación del aprendizaje de idiomas, como la subjetividad, la falta de claridad en los criterios de evaluación, la retroalimentación ineficaz y la desconexión entre la teoría y la práctica. Estos desafíos subrayan la necesidad de implementar estrategias de evaluación más efectivas y significativas que fomenten un enfoque integral, justo y equitativo en la evaluación del progreso de los estudiantes en el dominio de un idioma extranjero.

En cuanto a las estrategias productivas para la evaluación del aprendizaje de idiomas, se identifican varias, como la retroalimentación efectiva, uso de rúbricas, la evaluación formativa, autoevaluación, coevaluación, evaluación por pares, evaluación basada en evidencias y la evaluación auténtica.

El presente documento tiene como objetivo explorar y analizar las estrategias productivas para la evaluación del aprendizaje de idiomas, destacando la relevancia de la evaluación auténtica como un enfoque que promueve un aprendizaje significativo, aplicable y centrado en el desarrollo integral de los estudiantes en el dominio de un idioma extranjero. Se analizará la literatura existente sobre las estrategias productivas, incluyendo el uso de portafolios, rúbricas, evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación. Se discutirán las implicaciones de estos hallazgos para la práctica educativa y se formularán recomendaciones para la implementación de estrategias productivas en la evaluación del aprendizaje de idiomas.

Materiales y métodos

Para abordar el presente trabajo de investigación, se realizó una revisión documental sistemática y exhaustiva de artículos científicos, libros y textos publicados en los últimos años, relacionados con las estrategias productivas para la evaluación del aprendizaje de idiomas en la educación superior.

De esta manera, el estudio se constituyó en un artículo de revisión descriptiva.

Según Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández y María del Pilar Baptista, la investigación documental consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que sean útiles para los propósitos del estudio, (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2016).

El proceso de selección de documentos siguió una metodología rigurosa, utilizando criterios de búsqueda específicos en bases de datos académicas y repositorios digitales. Las palabras clave empleadas incluyeron términos como, "estrategias", "evaluación auténtica", "aprendizaje significativo", "educación superior", entre otras.

Se priorizaron los documentos más recientes y relevantes, publicados en revistas científicas de alto prestigio.

Una vez recopilados los documentos potencialmente relevantes, se realizó un análisis crítico y exhaustivo de su contenido, clasificando y sintetizando la información más significativa.

Se prestó especial atención a las teorías, enfoques metodológicos, hallazgos empíricos y recomendaciones prácticas relacionadas con el tema de investigación.

En total, se analizaron 38 documentos, incluyendo artículos científicos, capítulos de libros, tesis doctorales y reportes técnicos. Este amplio conjunto de fuentes permitió obtener una visión integral y actualizada del estado del arte en cuanto

a las estrategias productivas para la evaluación del aprendizaje de idiomas en la educación superior.

Resultados

La revisión documental realizada ha permitido identificar diversos enfoques, teorías y estrategias relacionadas con la evaluación del aprendizaje de idiomas en la educación superior. La evaluación de los aprendizajes ha sido históricamente una preocupación central para las instituciones educativas, lo que se traduce en un considerable interés en la evaluación de los aprendizajes en la educación superior, tanto en el aspecto conceptual como en las técnicas y estrategias utilizadas para la evaluación del aprendizaje de idiomas. No obstante, aún persisten dificultades a la hora de evaluar el proceso educativo.

Existen numerosos estudios sobre la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje desde diversos enfoques, teorías, métodos y experiencias acumuladas en la educación. En este documento, ofrecemos un panorama de los diferentes métodos, teorías, enfoques y estrategias relacionados con el tema.

Partiremos de la evaluación auténtica de acuerdo a Verónica Villarroel y Daniela Bruna, en su artículo ¿Evaluamos lo que realmente importa?

El desafío de la evaluación auténtica en educación superior, asevera que (Villarroel & Bruna, 2019) la evaluación auténtica, es una herramienta propuesta para la educación superior que busca superar las debilidades de los métodos tradicionales de evaluación. Se centra en medir el conocimiento profundo de los estudiantes al vincular lo que ocurre en el aula con la vida real y laboral.

Villarroel y Bruna señalan que la evaluación auténtica se basa en tres dimensiones: realismo, desafío cognitivo y juicio evaluativo. El realismo implica incluir contextos del mundo del trabajo en la evaluación, mientras que el desafío cognitivo

se refiere a medir habilidades cognitivas de orden superior. El juicio evaluativo implica incluir procesos de retroalimentación para que los estudiantes comprendan e integren su aprendizaje.

Entre los beneficios de la evaluación auténtica se encuentran la mejora en la calidad y profundidad del aprendizaje, el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior, y la promoción de la autonomía y la autorreflexión del estudiante.

A diferencia de la percepción de Tedesco en el artículo que escribió (Magro Mato, 2016) quien plantea: que la evaluación condiciona todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, afirmando:

La evaluación influye directamente en lo que aprendemos y en cómo lo aprendemos y puede limitar o promover el aprendizaje efectivo (Gordon Stobart).

La evaluación para el aprendizaje, según Gordon Stobart, es un intento de convertir la evaluación en un elemento productivo del proceso de aprendizaje, caracterizándose por una mayor participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y una retroalimentación eficaz. Un buen sistema de evaluación será aquel en el que el estudiante no pueda evitar aprender. Será aquel que forme ciudadanos independientes capaces de adquirir, retener, recuperar y aplicar nuevos conocimientos por sí mismos. El fin de la evaluación es aprender: "evaluar es aprender".

Sin embargo, hay una constante búsqueda de nuevas estrategias para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar este proceso educativo.

Constantemente se crean nuevos climas de discusión e investigación, planteando retos técnicos y estratégicos para transformar los sistemas tradicionales de evaluación del aprendizaje de idiomas.

A continuación, se presentan los principales hallazgos organizados en distintas subsecciones:

Breve acercamiento al concepto de Evaluación educativa

Según Salinas y Rodríguez (Salinas, 2020) la evaluación educativa es un proceso sistemático y continuo que se utiliza para medir el aprendizaje y el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. La evaluación educativa puede incluir diferentes tipos de evaluaciones, como pruebas, exámenes, trabajos escritos, proyectos, presentaciones, entre otros.

El objetivo principal de la evaluación educativa es proporcionar información útil y relevante para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y para ayudar a los estudiantes a alcanzar sus objetivos educativos.

Por otro Jiménez (Jiménez Moreno, 2019). Asevera que a la acción evaluativa se le ha concedido un rol como agente determinante en el establecimiento de lo que la educación debe ser; es decir, como un mecanismo de establecimiento de los mínimos educativos que se deben alcanzar.

Esto sucede en diversos niveles de su actividad: en la evaluación del aprendizaje, docente, curricular, de programas educativos, entre otros.

Sin embargo, se cuestiona esta responsabilidad moral que se ha adjudicado a la evaluación, debido al énfasis que realiza del deber ser a través de los estándares, orillando así a que los objetos de evaluación desarrollen o trabajen hacia lo que los estándares indican, moldeando de esta forma las acciones educativas con fines de ser objetos de juicio.

Para Ibarra, Rodríguez (Ibarra-Sáiz & Rodríguez-Gómez, 2019) la evaluación educativa es una actividad orientada a diversos fenómenos educativos, como los programas de formación, desempeño docente, materiales utilizados en la práctica educativa, políticas e incluso los sistemas educativos mismos.

También consideramos a García y otros (García, Villaverde, Benito, & Muñoz, 2020) quienes refieren que la evaluación es un proceso sistemático y continuo que se utiliza para recopilar información sobre el desempeño de una persona, un grupo o un programa en relación con un conjunto de objetivos y criterios previamente establecidos.

En el contexto educativo, la evaluación se utiliza para medir el aprendizaje de los estudiantes y su progreso en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. La evaluación puede ser formativa, es decir, se utiliza para proporcionar retroalimentación y mejorar el aprendizaje, o sumativa, es decir, se utiliza para medir el logro de los objetivos de aprendizaje al final de un período determinado.

A cerca de la evaluación de aprendizajes

Según (Salinas, 2020), la evaluación no es solamente un procedimiento para medir o calificar, sino que tiene la intención de facilitar el aprendizaje. Se comprende como un ejercicio cognitivo, dialógico, epistémico y ético que abre posibilidades a otros ejes de la formación. Es decir que según Salazar y Salinas después del estudio aseveran que:

La evaluación para el aprendizaje es una alternativa para la transformación de la vida académica universitaria, la potenciación de estudiantes y la producción de aprendizajes significativos. Decimos “evaluación para el aprendizaje”, con la intención de hacer notar que es una perspectiva contemporánea que promueve un proceso activo, en el que el estudiantado construye significados en torno a su aprendizaje y lo articula a su formación como profesional y como ciudadano.

La evaluación de aprendizajes, según (Pérez-Palafox, 2022) es un proceso sistemático que tiene como objetivo recoger, analizar e interpretar información relevante y fiable para describir cualquier faceta de la educación y formular un juicio de valor sobre su adecuación a un criterio o patrón

como base para la toma de decisiones respecto a dicha faceta. La evaluación se enfoca en el proceso de aprendizaje y no solo en los resultados, y debe estar al servicio de quien aprende, ayudándolo a crecer y desarrollarse intelectual, afectiva, moral y socialmente. La evaluación debe ser continua y formativa, permitiendo a los estudiantes recibir retroalimentación constante sobre su desempeño y ajustar su proceso de aprendizaje en consecuencia.

Además, la evaluación debe ser justa, equitativa y objetiva, y debe tener en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes. En resumen, la evaluación de aprendizajes es una herramienta fundamental para mejorar la calidad de la educación y el desarrollo integral de los estudiantes.

La evaluación para el aprendizaje se concibe como un proceso social activo, en el que cada estudiante crea y construye significados. Funciona como una serie de condiciones que se proponen en los ambientes, para motivar, acompañar y fortalecer los procesos propios.

Funciones de las Estrategias Productivas para la evaluación

Cuando se mencionan estrategias productivas para la evaluación en inicio nos referiremos a las habilidades productivas mencionadas en el documento de Bringas; refiere las habilidades productivas, como la capacidad de los individuos para producir información, en lugar de simplemente recibir información. En el contexto del aprendizaje de un idioma, las habilidades productivas se refieren a la capacidad de los estudiantes para hablar y escribir en el idioma objetivo. Esto implica que los estudiantes deben ser capaces de producir el lenguaje ellos mismos, en lugar de simplemente comprenderlo. (BRINGAS, 2020) Las habilidades productivas que se proponen en el texto son la producción oral y la producción escrita.

La producción oral se refiere a la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera adecuada en el idioma objetivo, mientras que la producción

escrita se refiere a la capacidad de los estudiantes para redactar documentos en el idioma objetivo.

Los procesos de evaluación basados en estrategias productivas de aprendizaje presentan varias ventajas en relación a los sistemas de evaluación tradicionales, entre ellos encontramos en trabajo de Guaman-Gomez (Guamán-Gómez, 2021) al mencionar el uso de medios audiovisuales para los procesos de enseñanza aprendizaje cuyos aportes vendrían a ser: función motivacional, funciones lúdicas, función expresiva y función evaluadora.

Estrategias de evaluación

Las estrategias de evaluación son las encargadas de verificar que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo durante y al final del proceso, las que deben estar fundamentadas en un método.

Es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay metas hacia donde se orientan las acciones.

Según Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, (2002) para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Se considera que los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a estudiantes, tener información específica acerca del proceso de aprendizaje.

Estrategias y habilidades productivas para la evaluación de aprendizajes

Las estrategias productivas para la evaluación de aprendizajes tienen varias propuestas que

coadyuvan a este proceso. Bringas habla de una estrategia didáctica para desarrollar habilidades productivas en el aprendizaje de idioma inglés. Las habilidades productivas se refieren a la capacidad de los estudiantes para producir lenguaje, ya sea hablando o escribiendo en inglés. La estrategia didáctica busca mejorar estas habilidades a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje que involucra la planificación, implementación y evaluación de actividades específicas.

La propuesta tiene como objetivo potenciar y desarrollar las habilidades productivas del idioma inglés, específicamente en la producción oral y la producción escrita del idioma Inglés. (BRINGAS, 2020) Indica que la producción se refiere a la capacidad de los estudiantes para transmitir información en el idioma inglés, ya sea a través de la producción oral (habilidad de hablar) o la producción escrita (habilidad de escribir).

Estas habilidades productivas se consideran fundamentales para el desarrollo de los estudiantes en el idioma inglés y son objeto de la propuesta presentada en el documento.

Se proponen dos habilidades productivas: la producción oral y la producción escrita. Estas habilidades se relacionan con la evaluación de aprendizajes porque permiten medir el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje relacionados con la producción oral y escrita.

Estrategias productivas para la evaluación de aprendizajes

Las estrategias productivas para la evaluación de aprendizajes son aquellas que permiten a los estudiantes producir información en lugar de simplemente recibirla. Estas estrategias son importantes porque permiten medir el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje relacionados con la producción oral y escrita, y fomentan la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Esto implica que los estudiantes deben ser

capaces de producir el lenguaje ellos mismos, en lugar de simplemente comprenderlo. Al producir información, los estudiantes pueden construir su propio conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Las estrategias productivas de evaluación son procesos que se utilizan para obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, con el fin de optimizar los esfuerzos e introducir mejoras. En otras palabras, son los métodos y técnicas que se utilizan para evaluar el aprendizaje de los estudiantes y determinar el grado en que los objetivos de aprendizaje han sido alcanzados. (Salvatierra, Obreque, & Cabaní, 2015).

Las estrategias de evaluación de aprendizajes consideradas como más proclives que cumplen estos requisitos son: el uso del portafolio, la autoevaluación, la observación, las exposiciones orales, los proyectos y las guías de aprendizaje.

Estas estrategias son caracterizadas por ser más propensas al desarrollo de tareas más significativas y funcionales. (Salvatierra, Obreque, & Cabaní, 2015).

Por otro lado, Salinas y Rodríguez (Salinas, 2020) plantean que en la evaluación se admite como actividad social que ayuda a establecer la identidad del estudiante, así como el tipo de aprendizaje que construye. En los docentes a generar nuevas concepciones y prácticas en evaluación, y a proponer un ejercicio de planificación de la evaluación como un itinerario que permita tejer otras formas de enseñanza y de aprendizajes mediadas por relaciones de corresponsabilidad. (Salinas, 2020)

a) Estrategias por proyectos

El aprendizaje basado en proyectos, es una metodología que se centra en el estudiante y en su participación activa en el proceso de aprendizaje, a través de la realización de proyectos que integran diferentes áreas de conocimiento. Por otro lado,

la evaluación formativa se enfoca en proporcionar retroalimentación constante y específica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Se utilizan estrategias de autoevaluación y evaluación entre iguales para que los estudiantes sean conscientes de su propio proceso de aprendizaje y puedan mejorar en función de la retroalimentación recibida. De esta manera, se busca que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje y que la evaluación sea una herramienta para mejorar su desempeño. (García y otros, 2020)

b) La Rubrica

Las rúbricas son una herramienta útil para mejorar la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permiten evaluar de manera más objetiva y justa el desempeño de los estudiantes. Las rúbricas establecen criterios claros y específicos para la evaluación, lo que facilita la retroalimentación y la mejora continua del aprendizaje. Además, las rúbricas pueden ser utilizadas por los estudiantes para autoevaluarse y evaluar a sus compañeros, lo que fomenta la participación activa y la responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

En resumen, las rúbricas como estrategia de evaluación pueden mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir al desarrollo de habilidades y competencias tanto de los docentes como de los estudiantes. (Mariño & Alvarez, 2023).

c) El portafolio

En el contexto educativo, un portafolio es una colección de trabajos o proyectos que un estudiante ha realizado durante un período de tiempo determinado. El portafolio puede incluir una variedad de trabajos, como ensayos, proyectos de investigación, dibujos, fotografías, entre otros.

El objetivo del portafolio es mostrar el progreso y el aprendizaje del estudiante a lo largo del tiempo

y puede ser utilizado como una herramienta de evaluación formativa y sumativa. (Quintana, 2019).

d) La producción de medios audiovisuales

Los recursos tecnológicos audiovisuales se caracterizan por ser adaptables al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo que estos autorregulen el proceso en función de sus características y necesidades cognitivas.

Además, estos recursos favorecen el aprendizaje constructivista sustentado en metodologías activas que propician la participación del estudiante. En cuanto a los avances tecnológicos, existen un sin fin de herramientas que ayudan al docente y al estudiante a un mejor desarrollo de la actividad educativa y contribuyen a elevar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. (Guamán-Gómez, 2021)

De igual manera, las estrategias productivas de evaluación de aprendizajes, al igual que la educación en su conjunto, ha ido evolucionando, debido al desarrollo tecnológico principalmente por el mayor acceso a la tecnología, de igual forma en los productos presentados se han ido modificando ocasionando al ingreso de la denominada sociedad del conocimiento.

Discusión y conclusiones

Los hallazgos presentados en esta revisión documental resaltan la importancia de adoptar estrategias productivas e innovadoras en la evaluación del aprendizaje de idiomas en la educación superior. Las dificultades persistentes, como la subjetividad, la falta de claridad en los criterios y la retroalimentación ineficaz, ponen de manifiesto la necesidad de replantearse los enfoques tradicionales de evaluación.

En este sentido, la evaluación auténtica emerge como un enfoque prometedor que responde a las necesidades actuales de formar profesionales competentes, capaces de aplicar sus

conocimientos y habilidades en situaciones reales y contextualizadas. Al vincular el aprendizaje en el aula con el mundo laboral y profesional, la evaluación auténtica permite medir el dominio profundo de los estudiantes, su capacidad de pensamiento crítico y resolución de problemas complejos.

Asimismo, las estrategias productivas analizadas, como el uso de portafolios, rúbricas, evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación, promueven un enfoque centrado en el estudiante y fomentan su participación activa en el proceso de aprendizaje. Estas estrategias brindan oportunidades para la retroalimentación continua, la autorreflexión y el desarrollo de competencias transversales esenciales en el mundo globalizado actual.

Es importante destacar que la implementación efectiva de estas estrategias requiere un cambio en la cultura evaluativa, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes. Los docentes deben estar capacitados y comprometidos con el diseño de tareas auténticas y la aplicación de criterios de evaluación claros y transparentes. Mientras que los estudiantes deben asumir un rol protagónico en su propio aprendizaje, desarrollando habilidades de autogestión y responsabilidad.

En conclusión, los resultados de esta revisión subrayan la relevancia de adoptar enfoques de evaluación efectivos y significativos en el aprendizaje de idiomas, alineados con las demandas del siglo XXI. La evaluación auténtica y las estrategias productivas exploradas representan herramientas valiosas para promover un aprendizaje profundo, duradero y aplicable a situaciones reales, contribuyendo así a la formación integral de profesionales competentes en el dominio de idiomas extranjeros.

Agradecimiento

Agradecer a todas las personas, que hacen de la educación, un verdadero proceso educativo

auténtico. A docentes y estudiantes que se animan a cambiar la forma de evaluar el aprendizaje, dinamizando nuestro espacio educativo.

Bibliografía

Arias Lara, S. L. (2019). Redalyc . Obtenido de Modelos y épocas de la evaluación educativa: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35660262007>

BRINGAS, D. (2020). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES PRODUCTIVAS. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14005/9706>

García, V. A., Villaverde, V. A., Benito, V. D., & Muñoz, R. C. (13 de 1 de 2020). Aprendizaje Basado en Proyectos y Estrategias de Evaluación Formativas: Percepción de los Estudiantes Universitarios. Obtenido de Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa: <https://doi.org/10.15366/riee2020.13.1.004>

Guamán-Gómez, V. J. (2021). IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE. Obtenido de Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos: <https://orcid.org/0000-0001-9284-5040>

Hernández, J. A. (20 de 06 de 2023). TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA? EXPLICACIÓN Y EJEMPLOS. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2021/05/23/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion-cual-es-la-diferencia-explicacion-y-ejemplos/>

Ibarra-Sáiz, M. S., & Rodríguez-Gómez, G. (15 de 11 de 2019). researchgate. Obtenido de Una evaluación como aprendizaje: <https://www.researchgate.net/publication/337290579>

Jalo, M., & Pérez Albizú, M. C. (2016). https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7802/pr.7802.pdf.

Jiménez Moreno. (7 de 2019). Aproximaciones epistemológicas de la evaluación educativa. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.14516/fde.636>

Ma. de la Luz Berlanga Ramírez, L. G.-H. (3 de 3 de 2021). Paradigmas de evaluación: del tradicional al socioformativo. Obtenido de Scielo: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-21712020000200407&script=sci_arttext

Magro Mato, C. (01 de diciembre de 2016). <https://carlosmagro.wordpress.com/2016/12/01/evaluar-es-aprender>. Recuperado el abril de 2020

Mariño, P. A., & Alvarez, A. A. (5 de 2023). Percepción de los docentes sobre el uso de las rúbricas como estrategia de evaluación formativa. Obtenido de https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6448

Moreno, J. A. (2019). Foro de Educacion. Obtenido de Aproximaciones epistemológicas de la evaluación educativa: entre el deber ser y lo relativo: <https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/636/408>

Pérez-Palafox, V. (Septiembre de 2022). DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO DE LENGUAS EXTRANJERAS A NIVEL SUPERIOR. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0002-6314-367X>

Quintana, H. (5 de 2019). Claves para la innovación educativa. Obtenido de https://d1wqtxtslxzle7.cloudfront.net/47801486/Portfolio-Hilda-Quintana-libre.pdf?1470361338=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEL_portafolio_como_estrategia_para_la_ev.pdf&Expires=1692812074&Signature=QjzGYbjsyu8TCm2lAoCfmBXO9jdICRpo0SOzw

Salinas, H. M. (24 de Marzo de 2020). Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2020, 13(1), 111-137. Obtenido de <https://revistas.uam.es/riee>

Salvatierra, M. O., Obreque, A. S., & Cabaní, M. L. (5 de 2015). Revista Electronica Dialogos Educativos. Obtenido de DIALNET: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5159507>

Sampieri, H., Fernández, & Baptista. (2016). Metodología de la investigación. Mexico, DF: Mc Graw Hill.

UNIR UNIVERSIDAD. (17 de 7 de 2020).

UNIR REVISTA. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20educativa%20es%20un,educativos%20>

[definidos%20para%20su%20nivel.](https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20educativa%20es%20un,educativos%20)

Villarroel, V., & Bruna, D. (22 de mayo de 2019). [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-45652019000100492&script=sci_arttext.](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-45652019000100492&script=sci_arttext)