



HERENCIA CULTURAL DEL HIPISMO EN LA CIUDAD DE SUCRE
CULTURAL HERITAGE OF HORSE RACING IN THE CITY OF SUCRE



Luis Manuel Plaza Escobar
Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca
manuelplaza47@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5058-5321>

La investigación recurre a las categorías planteadas por Lyotard en la condición post moderna como escenario en el cual se desarrolla el hipismo como constructo cultural y utiliza a Marcuse: Eros y civilización para determinar las dinámicas de interacción de los hippies sobre todo en lo referente a la sexualidad. El análisis propuesto en esta investigación parte de las rupturas, establece elementos de quiebre con la sociedad de los 70, generación todavía cargada de resabios victorianos. Los dos componentes más controversiales de la ruptura generacional en cuanto a lo sexual fueron la minifalda y el uso abierto de la píldora anticonceptiva. Con el correr de las décadas, hasta nuestros días estos dos elementos se han normalizado y multiplicado en una variedad de métodos y posibilidades tanto en el campo de las relaciones sexuales como en lo referente a la vestimenta. Nuestro mundo actual, nuestros jóvenes, han logrado un nivel de libertad que la sociedad conservadora interpreta como una generación sin voluntad ni ideales, pero, por el contrario, la irreverencia, la actitud contestataria, la desconfianza ante la institucionalidad son síntomas de una generación que camina con sus propios argumentos hacia la conquista de sus objetivos. Sucre, si bien es una ciudad pequeña y fue en la década de los 70 más pequeña aún, a lo largo de estos más de 50 años que separa a la generación de los hippies a la juventud actual. Ha venido mostrando estructuras contestatarias ligadas fundamentalmente al arte y estas han creado espacios que podemos encontrar actualmente en la ciudad y obviamente jóvenes que frecuentan estos lugares. Esto nos muestra que la generación de los hippies ha dejado una herencia cultural en toda la sociedad latinoamericana, y obviamente en Sucre, la ciudad en la cual se centra nuestra investigación.

Palabras clave: hippies, libertad, cultura, arte
Keywords: hippies, freedom, culture, art