



TARAPAYA ESCRIBIENDO TU HISTORIA. RIQUEZA, TURÍSTICA, CULTURAL DE BOLIVIA
TARAPAYA WRITING YOUR STORY. WEALTH, TOURISM, CULTURE OF BOLIVIA



Aleyda Rosa Reina Reyes Ortega
Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca
reyes.aleyda@usfx.bo
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5864-9759>

En la lucha y búsqueda constante por preservar, conservar, revalorizar y dar a conocer la riqueza histórica, natural, cultural, arqueológica, arquitectónica, patrimonial de un pueblo y sobre todo de cada comunidad que conforma este Distrito en Potosí, presento el libro titulado “Tarapaya, escribiendo tu historia. Riqueza turística cultural de Bolivia”, conteniendo entre sus líneas un recorrido histórico desde antes de la llegada de los españoles; chullpas e incas que estuvieron presentes en diferentes espacios de este distrito, las haciendas, los ingenios y la presencia de personajes importantes, que dan vida a la forma de escribir un libro.

El enfoque utilizado fue el cualitativo, histórico hermenéutico, conjugando en la metodología la revisión de fuentes primarias de los Archivos de la Casa Nacional de Moneda, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia y el Archivo General de la Nación, las fuentes de data colonial impresas, como documentos de fábrica, minas, cabildo y mapas, entre otros. se complementan con el recojo de información propia de saberes, leyendas, conocimientos populares tradiciones, costumbres y manifestaciones orales que se han mantenido vivas desde sus ancestros, que caracterizan a Potosí. Esta riqueza documental se convierte en un aporte a las ciencias sociales, por los hallazgos alcance y contenido, que se plasma en dos capítulos.

Capítulo I. Tarapaya, escribiendo tu historia. Una síntesis de su proceso desde la época prehispánica, la colonia (1545: establecimiento de los ingenios), la República (1825: Bolívar en Tarapaya) hasta la actualidad, incluyendo semblanzas biográficas de tarapayaños notables (Alonso de Ibáñez-Yañez, Tomás Frías Ametler y Manuel Martín Cruz).

Capítulo II. Rutas turísticas, costumbres y tradiciones de Tarapaya, con sucintas descripciones de las ex haciendas de Tarapaya (1578) y Miraflores, (1830) y de las comunidades indígenas de Mondragon (1650), Callapampa (1772), Paranturi, Incahuasi y Tujsapujio; Visibiliza a las autoridades comunarias, describe su riqueza agropecuaria, paisajística resaltando los hallazgos de petroglifos y pinturas rupestres, presentes en las comunidades, con un enfoque hacia la revalorización y conservación del Patrimonio histórico, cultural de los pueblos.

Palabras clave: Comunidades, historia, cultura, turismo, patrimonio.

Keywords: Communities, history, culture, tourism, heritage.