

DEFORMACIONES CRANEALES

Dr. Zacarias Crespo Villegas
Medico Anestesiologo
Presidente Instituto Medico Sucre

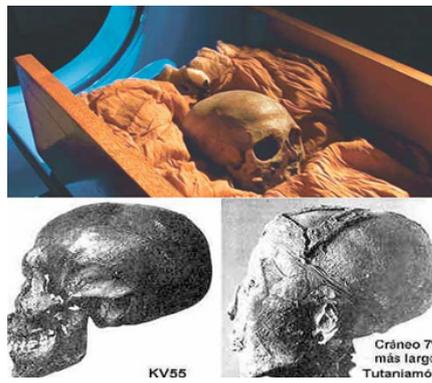
Unos autores la califican como frivolidad del hombre o específico de los dioses pues "la costumbre de comprimir y modificar el cráneo de sus recién nacidos y se corrobora por su tan marcada diferencia entre los cráneos humanos de varias culturas de la antigüedad con algunos restos hallados en distintos pueblos en todos los continentes.



En Egipto era propia de los faraones y las clases altas "la alteración artificial de los cráneos".

Los cráneos artificialmente deformados más antiguos parecen ser del Hombre de Neandertal de Iraq (45.000 años), cuyo procedimiento se realizaba entre los hititas, fenicios, sirios, apaches, navajos y otras tribus norte y centro americanas, incluyendo a los mayas y también en Afganistan, algunas pares de China y África, las Islas de Pacífico Sur, etc. afectando a personajes como Nefer-titi y Tutankamon.

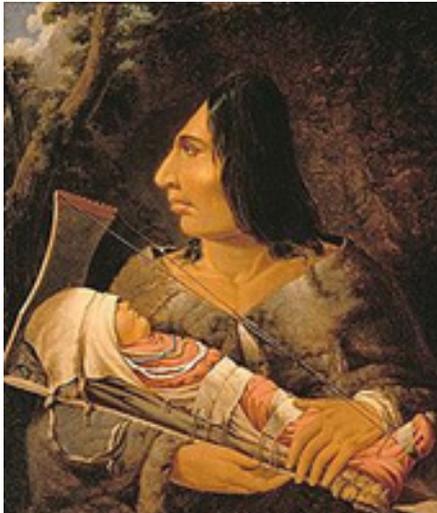
El cráneo catalogado como KV55, que se encuentra en la parte superior de esta composición, se cree que pertenece a Akenaton o al hermano de Tutankamon, siendo de todas maneras de la dinastía del faraón



Los cráneos deformados en Rusia, cerca de la ciudad Siberiana de Omsk



Pintura de Paul Kane mostrando un niño chinook en el proceso de aplanar la cabeza y un adulto luego del proceso



La deformación craneal artificial, aplanamiento de cabeza o vendado de cabeza es una forma de modificación corporal en la cual el cráneo es intencionalmente deformado, que se conseguía distorsionando el normal crecimiento del cráneo de un niño mediante la aplicación de fuerza, formas planas, alargadas (producidas mediante el vendado de dos placas de madera a los lados de la cabeza), redondas (vendadas con tela) y de forma de cono son las posibles formas. Es realizado durante la infancia.

Hay ejemplos tempranos de deformación craneal intencionado a la historia escrita y se fechan hasta hace 45.000 a.C. en cráneos Neandertal y de Homo sapiens proto neolíticos de cueva de Shanidar en Iraq, también existía entre las poblaciones neolíticas del sudoeste de Asia.

El más temprano registro escrito de deformación craneal data del año 400 a.C. en la descripción de Hipócrates de los macrocéfalos o "cabezas largas" los cuales fueron

llamados por sus prácticas de deformación craneal.

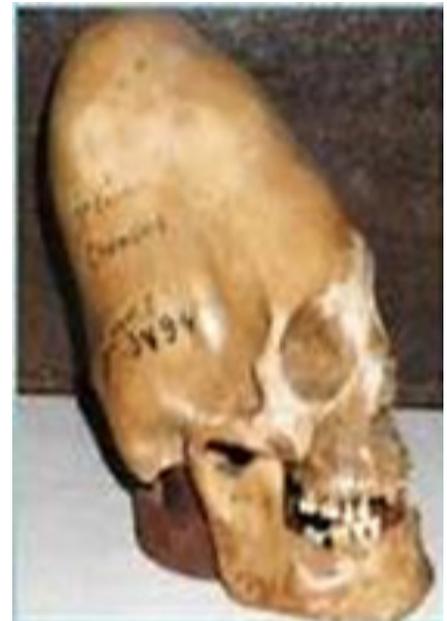
Cráneo elongado de una joven mujer, probablemente una Alano.

En el viejo mundo los Hunos y los alanos son también conocidos por haber practicado deformación craneal. Los Hunos y los Alanos. En la antigüedad tardía (300-600 a. C) los pueblos germánicos orientales (Gepidos, Ostrogodos, Hérulos, Rugios, Burgundios) que eran gobernados por los hunos logrando adoptar esta costumbre.

En las Américas los mayas y los incas y ciertas tribus de Estados Unidos tenias esa costumbre .

- Llama la atención en todos los cráneos es su tamaño y forma y de acuerdo a eso los especímenes fueron clasificados en cuatro grupos, a quienes se los ha llamado " Coneheads" ("cabeza cónica como los extraterrestres dela TV), tipo "J" y tipo "M" y uno mas antiguo llamado "premoderno".

• **CONEHEAD**



- Este cráneo corresponde al de Paracas, una región del Perú, está identificado con el N° 177 y la leyenda "deformación de Paracas". Se lo llama premoderno por que presenta rasgos de hombres anteriores a la especie humana actual "el homo sapiens"



- Presenta las rarezas: la parte frontal de la cabeza se asemeja a un individuo de la familia pre-Neandertal pero la mandíbula inferior aunque es más robusta que la deun humano actual, presenta forma y características similares a los actuales. La forma del cráneo no tiene ningún punto de comparación con los Homo erectus.

- Neanderthal o humanos modernos. Aparecen algunas características Neanderthal menores como la protuberancia occipital en la parte inferior trasera, del cráneo (por ende el ángulo del plano de la mandíbula superior) es inusual.



- El cráneo tipo "M" es una variante que presenta una forma todavía mas bizarra que otros ejemplos, está incompleto falta una buena aparece del área inferior del rostro, lo que si existe es que la zona facial que estaría dentro de las proporciones normales de un cráneo humano estándar. La bóveda craneana

TIPOS Y METODOS

Métodos usados por los pueblos Maya para modelar la cabeza de sus niños.



- Los cráneos deformados siguen dos patrones: el llamado tabular por Imbelloni donde se produce un aplanamiento antero-posterior que ensancha el cráneo, otro, que Espouey prefiere llamar circular, alarga el eje que va desde la base de la nariz hasta el vértice del cráneo sin ensancharlo. Las dos variedades tienen modalidades erectas u oblicuas hacia atrás y numerosos detalles adicionales como la creación de una prominencia frontal que desciende hasta la entre ceja, en cuyo caso se adopta un peinado que resalta esta característica



- En Europa y Asia, tres tipos de deformación craneales han sido definidos por E.V. Zhirov (1941, p. 82):
 - Redonda.
 - Fronto-occipital.
 - Sagital.

Razones

- La deformación craneal era probablemente realizada para representar afiliaciones grupales, o para demostrar estatus social. Esto pudo haber jugado un rol clave en la sociedad de la civilización Maya.

AMÉRICA.-

En Esta parte del continente, hay una diversidad de tribus y culturas encontradas, que se cree "deforman" el cráneo del recién nacido para que le sirva como reseña o un acto de distinción de la tribu a la que pertenecía y no existe una crónica muy clara sobre ello.

- Surge la pregunta se aplico a todos los miembros de las tribus que portaban esa anomalía o solamente a los niños que nacían sin esa particularidad?.
- Se demuestra que no todos los cráneos de los miembros de una tribu se los sometió de niños a las cunas, tablillas, llautu o vendajes

era solo para merecer la "distinción" o pertenecían esos seres a una raza especial del hombre ya desaparecida?)

- .."Tiwanaku", quienes habitaron esa zona por casi setecientos años. **Dentro de las familias de mayor linaje o de quienes existía jerarquía era un símbolo de belleza no tener los pómulos sobresalientes**, para eliminar esa característica propia de su raza, se crearon unos antifaz de cañas y lanas los cuales ataban fuertemente a la cabeza de los niños, **esta mascara era usada por ellos durante años, logrando así el hundimiento de sus pómulos y además la deformación de sus cráneos.**

- En las Américas los mayas y los incas y ciertas tribus de Estados Unidos tenían la costumbre.

• **Cráneo modificado maya**

- En la costa del Perú, al sur de Lima, los Paracas estimaciones proponen que esta cultura existió entre el año 700 y el 100 d.C en el cerro Colorado los robadores de tumbas habían encontrado un área ecológica y encontraron que la nobleza practicaba el vendado de la cabeza para provocar deformación craneal y así se han encontrado por lo menos cinco formas distintas de cabezas elongadas, siendo cada tipo predominante en cementerios específicos



- Los más grandes son del sitio llamado Chongos cerca del pueblo de Pisco, al norte de Paracas, calaveras que son llamadas "cabezas de cono" por su apariencia cónica. La capacidad craneana es de 1.5 litros aproximadamente 25% más que los cráneos contemporáneos, las cavidades orbitales son muy significativamente mayores, la mandíbula más grande y gruesa, hay presencia e dos pequeños huecos en la parte posterior.

• **CRANEO "PARACAS"**



- Lo mas probable es que las deformaciones se llevaron a cabo para distinguir a los individuos que pertenecían a una casta elevada, o por razones religiosas, o porque se creía que una cabeza deforme aumentaría las actividades intelectuales, físicas o paranormales.

- Este cráneo (comparado con otros),el mas documentado en línea y se encuentran fotos frontales y laterales es muy satisfactoria, ya que tiene una ligera perspectiva). Desafortunadamente, la única imagenel Cráneo 176 es la que se muestra.

- Esta costumbre no debe ser considerada como sorprendente, por que las deformaciones craneales, así como la perforaciones craneales, se practicaban desde tiempos antiguos por otras poblaciones distribuidas en todos los

continentes, con especial concentración en las Américas.



• **CRANEO 176 UNA FRONTAL Y OTRA DE LADO.**



• **LA DEFORMACION EN LA COLONIA**

- Los daños que producian las alteraciones de las cabezas en los niños indígenas alertó a las autoridades españolas y se dictaron leyes para combatir la práctica.
- Durante la colonia el primer concilio que se reunió en Lima en 1576 dispuso que la "superstición de amoldarla cabeza de los muchachos que llaman zayto uma y palta uma del todo se quiten".

• LAS “DEFORMACIONES” DEL HOMBRE AMERICANO.



• En los cráneos mayas se encuentran varios tipos de “deformaciones”.

• Se encuentran cráneos “deformados” y normales, en las cavernas.



• Se presume que la “deformación” era un simple sentido de estética para los Mayas, los Olmecas, Tolstecas, y las de algunas parcialidades de los Astecas. Igual o parecido concepto se da para las “alteraciones” de las islas del Caribe, de los Apaches, Navajos y otras tribus de Norte América

tablillas que ponían a los niños, en el frontal y occipital , colocados en forma inclinada y atadas entre sí ,con cuerdas. También usaron la deformación el motivo por el que usaban .

• Narices corvas por la mayor parte.....



• Dentro de esta descripción se encuentran importantes y espectaculares culturas como la Nazca, Paracas y la Maya, pero esa nariz tan protuberante es muy rara dentro de la raza indígena y solo es trasmisible por herencia de consanguinidad.



• COLOMBIA

• Se encuentran cráneos “deformados” y normales, en el fondo de los Cenotes.



• Al igual que los caribes, los guanes deformaron- sus cráneos ,pues se han encontrado líneas encefálicas – no naturales, parece que utilizaron el sistema-tabular oblicua, mediante el<empleo de