

**EXALTADOS CONSERVADORES DE CORAZÓN Y LIBERALES DE
PENSAMIENTO: UNIVERSITARIOS DE SAN FRANCISCO XAVIER DE
CHUQUISACA, 1905-1920**

Gonzalo Valdez Cabezas¹

ORCID: 0009-0008-8261-3041

Artículo recibido: 15-08-2023

Aceptado: 03-10-2023

Resumen

Los acontecimientos políticos de fines del siglo XIX, fueron el resultado del fenómeno que ocurrió, debido al traslado de los poderes ejecutivo y legislativo a la ciudad de La Paz en 1899, enfrentando sus principios sociales con sus deberes cívicos y pertenencias ideológicas en la sociedad sucreña. Los estudiantes de la universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, por su parte, fueron caracterizados por su participación discursiva, los mismos que se proyectarán en la dinámica político partidaria entre conservadores, liberales y sus facciones, debido a las prácticas políticas post Guerra Federal, marcarán la composición social y política de los estudiantes universitarios de la Bolivia de mitad del siglo XX. Los actos electorales daban lugar a actividades políticas que involucraban al estudiantado universitario en las carreras de Derecho y Medicina. Los innovadores liberales con herencia social conservadoras, los estudiantes y académicos organizaron sociedades con extensiones proselitistas y políticas. reflejando el ideal del orden social y preferencias políticas de la época.

Palabras clave: Conservadores, Liberales y universitarios

¹ Docente de las Carreras de Derecho y Sociología de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. gonzi.sucre2020@gmail.com.

Abstract

The political events of the late 19th century were the result of the phenomenon that occurred between, due to the transfer of the executive and legislative powers to the city of La Paz in 1899, confronting their social principles with their civic duties and ideological belongings in society. The students of the San Francisco Xavier de Chuquisaca University, for their part, were characterized by their discursive participation, the same ones that will be projected in the partisan political dynamics between conservatives, liberals and their factions, due to the post-Federal War political practices, will mark the social and political composition of Bolivian university students in the middle of the s. xx. Electoral acts gave rise to political activities that involved university students in Law and Medicine courses. Liberal innovators with conservative social heritage, students, and academics organized societies with proselytizing and political extensions, reflecting the ideal of the social order and political preferences of the time.

Keywords: Conservatives, Liberals and university students.

Introducción

La sociedad sucreña que vivió entre 1905 y 1920, fue el resultado de los acontecimientos políticos de fines del siglo XIX. La juventud que fue formada con las características de la época, exaltó los pensamientos conservadores y liberales. Los efectos sociales e institucionales del traslado de los poderes ejecutivo y legislativo a la ciudad de La Paz en 1899; cuya defensa civil enroló a la juventud universitaria común a una “juventud distinguida”, (Jauregui. 1924) y también vecinos civiles; que darán singularidad a los protagonistas “capitalinos” al enfrentar sus principios sociales con sus deberes cívicos y pertenencias ideológicas. En el relato histórico político posterior serán conocidos como los “conservadores del sur” que enfrentó a una oportunista “liberales del norte”. Esta digresión histórica y las prácticas políticas post Guerra Federal marcarán la composición social y política de los estudiantes universitarios con su participación discursiva, mismos que se proyectarán en la dinámica político partidaria de

conservadores, liberales y sus facciones y la participación de los universitarios de la Bolivia de mitad del s. XX.

La sociedad sucreña que, vuelta sobre sí misma, al radicarse el poder Judicial, asociada a su característica de ciudad estudiantil y universitaria data de los discursos preparados en las efemérides nacionales o locales pronunciados por los estudiantes de las Facultades de Derecho y Medicina en las efemérides cívicas locales y nacionales, reflejando el ideal del orden social y preferencias políticas de la época.

1. Contexto sociohistórico

La Historia de Bolivia se vio marcada por la toma de decisiones políticas a nivel central y local. En el siglo XIX, vivió inestabilidad en los cargos máximos y reconfiguración ideológica de las ciudades principales. Replicando una columna de opinión del periódico El comercio de Bolivia de la capital de hecho, La Paz, en cuanto al dilema ideológico social que la enfrentaba con la capital de Derecho Sucre; dice “no queda a los hombres del conservadurismo del que se llama partido constitucional ha cesado en su vida política, porque han cesado los motivos y las causas de su subsistencia”, por lo que les queda decidir “por uno de los campos doctrinarios en la aquella se divide hoy”: liberales o conservadores (La Mañana, Sucre junio de 1908: 2).

Esta disyuntiva ideológica llegó a la Universidad, con sus autoridades, catedráticos y estudiantes mantuvieron sus características en cuanto a la formación que se impartía en sus ambientes de “libertades”. El “proyecto político liberal que excluía la participación popular y querían una Bolivia tan aseada, solo podía ser de unos cuantos” (Barnadas, 1999: 118); concordaba con el sentimiento “conservador” de las elites locales sucreñas y sus intereses. En general eran liberales que “traían sabor a cosa nueva”, (Paz, 1900: 185) y conservadores en “sus glorias y prestigios arrebatados en contienda fratricida (Jáuregui, 1924: 299). estos actores directos del proyecto liberal serán quienes opinen de forma directa sobre la política nacional y su dicotomía.

La Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, como institución protagonista perenne del quehacer social y político sucreño, las autoridades o ya profesionalizados; se movilizaban de manera continua. Organizados en agrupaciones científicas o académicas e intelectuales, que

encubrían aspiraciones progresistas compatibles con las liberales y la herencia social de sus vecinos; los innovadores liberales con herencia social conservadora, los estudiantes y académicos organizaron sociedades con extensiones proselitistas y políticas como los “clubes y directorios electorales” (Mendieta, 2018: 194).

Los discursos cívicos eran expresados con “civismo académico”, “moralidad proba” y “ansias de progreso” con una “fe ciega” en la Educación formal, como “única” forma de logros civilizatorios y de modernización. En cuanto a los estudiantes que participaban centrando sus discursos en estos postulados más que en la afrenta regional del arrebató de la capital plena de Sucre y la instauración del partido liberal.

Estas eran las polaridades afectivas y exigencias de “racionalismo”, que los estudiantes vivirán en las generaciones posteriores al conflicto regional de 1889. Un estudiante de origen tarijeño expresa esta dicotomía ideológica política y de percepción social; liberal o conservadora describiendo ambas. “La caridad cristiana esta instituida para solucionar la injusticia social” (Paz, 1893) frente a la ola liberal expresaba, “lo esencial y fundamental para nosotros es cambiar el rumbo de nuestra educación tradicional y nuestra cultura desviándola hacia los campos prácticos de la vida moderna” (Anze, 1902: 12).

La extensión universitaria de San Francisco Xavier, docentes, estudiantes e instituciones afines; en el ámbito educativo las escuelas, colegios, institutos diversos, sociedades, asociaciones, con la participación de catedráticos “eminentes” y estudiantes “aventajados”; frente a oferta de carreras reducidas a la abogacía y medicina; un joven comentaba; “como ninguna de las dos me gusta, he elegido el magisterio” (Rodrigo, 1982), aludiendo a la nueva formación profesional del magisterio. Como es también recogido por otros autores, tanto en la doctrina y próceres que serán los protagonistas de la Guerra Federal (1898 – 1899), y la Convención de 1899 que marcó el ocaso conservador y el largo posicionamiento político liberal (Rojas, 2021: 71).

2. Discursos estudiantiles en las Efemérides Cívicas en Sucre (1905 - 1907)

En este periodo de estudio se pueden evidenciar los pensamientos de los estudiantes, mediante los discursos que fueron publicados en los periódicos de Sucre. Para ello, es importante

identificar algunas palabras de escritores reconocidos como Tristán Marof, cuando era Gustavo Adolfo Navarro, en sus años de estudiante de la Facultad de

Derecho, recuerda en sus memorias que hacia 1915, dice: “había siete órganos de prensa y cierta actividad intelectual que hoy ha decaído al extremo que no cuenta una hoja periodística de interés” (Marof, 1967: 77).

La editorial del periódico La Mañana; “liberal oficialista y montista” hacía, “un llamado a la juventud que duerme el sueño fatal de la negligencia y sus nervios atrofiados que sacude vibración alguna; una juventud que con su producción cerebral marche a la vanguardia del progreso boliviano” (La Mañana, Sucre 25 de julio de 1905: 2).

Estas reflexiones eran continuas así la Asociación Universitaria “Casimiro Olañeta” representada por el estudiante Emiliano Tapia, del 6to año del colegio Junín, presentó un discurso; “Concepto de la moral evolucionista” siguiendo esta corriente, decía: “La moral es una creencia muy antigua que ha nacido junto con el sentimiento religioso del hombre y está sometida como todas las demás ciencias a constantes transmutaciones siempre en sentido progresivo”.

Así, por ejemplo; “(...) la antropofagia, el filicidio indostánico, el sacrificio de la sangre en honor de los dioses, el parricidio y otras costumbres que antiguamente se tenían por muy lícitas y morales, el incesto, la poligamia, la poliandria son ilícitos, actos que repugnan a la civilización” (La Mañana, Sucre 12 de agosto de 1908: 3). En el mismo momento el entonces Ministro de Instrucción Pública, el señor doctor, Juan Misael Saracho, llamo a una reunión “confidencial” de profesores de la Facultad de Derecho, para proponer una modificación del plan de estudios de la carrera, de modo que cada profesor enseñe su especialidad y también por los alumnos que son recargados con largos estudios que materialmente producen grande confusión en su cerebro, “ el sistema” al que alude el ministro es la del partido “liberal” y su disonancia en la juventud universitaria cívicamente “ conservadora” (La Mañana, Sucre mayo 1905: 3).

En los actos del 6 de agosto de 1905, los actos electorales daban lugar a actividades políticas que involucraban al estudiantado universitario en las carreras de Derecho y Medicina. la editorial de La Industria, con el título de “La Educación”, reflexiona “que, para tener una sociedad nueva se necesitan hombres nuevos y para formarlos es necesario conocer las prescripciones de la ley moral; en la educación de la Infancia” (La Industria Sucre agosto 1905: 4). Una buena educación

moral, raras veces es la obra de un maestro, se necesita perseverancia, firmeza y una ternura de la que son capaces los padres. En este llamamiento a las instituciones de la Familia y la educación escolarizada, indican que las llagas sociales tienen un origen en la mala educación, instigamos a la juventud a demostrar su inteligencia; sus instintos e inclinaciones, de un buen sistema de instrucción.

El 6 de agosto de 1907, La industria, presenta una agenda de las actividades cívicas en las que la autoridad política, ha “brillado por su ausencia”. Entre las participaciones estudiantiles se encontraban; el universitario Sr. Manuel Padilla, representante del Centro Universitario “Mariano Baptista Caserna”, conversando sobre la relación del “Estado con la religión”, el Sr. Eusebio Orias, delegado de la Asociación “Casimiro Olañeta”, con abundantes frases patrióticas, que agrado mucho al auditorio. Otra presentación, representada por el reputado catedrático Dr. Guillermo Loayza; el Alumno Emilio Mendizabal expone un trabajo titulado “Ciencia y Patria”.

Por su parte, la “Liga científica universitaria” que, con motivo de la instalación de sus labores en agosto de 1907, patrocinada por el político “liberal independiente”, Dr. Domingo L. Ramírez, el alumno Sr. Octavio Moscoso, presenta una advertencia de como la rivalidad del ejercicio de la política “salvaje”, por la que diversos compañeros, prometiendo ante la sagrada imagen de la Patria, “persistiremos en nuestras labores, no consentiremos más el decaimiento de nuestra universidad, cuna de la intelectualidad boliviana, uniremos a la juventud pasada, por su ciencia, saber y carácter”. Figurativizando la recomendación con un hecho callejero, de que al grito de ¡Viva Iturricha!, varios “hualychos”, atracaron, amparados en la noche la pastelería situada en la casa de F.A. (Francisco Argandoña, Plaza 25 de mayo esquina España), que no fue sancionada por la policía (La Industria, Sucre 10 de junio de 1907: 2).

En esta proliferación de asociaciones, sociedades, colegios, de índole académicas, artísticas, políticas y obreras con un activa “vida social” de sus paisanos; en este contexto dinámico que en días festivos expresaban sus ideas, intentado dilucidar los aportes en esas áreas y los eminentemente políticos, analizaremos algunos de estos.

3. Discursos estudiantiles y sus proyecciones políticas liberales, conservadoras y sus facciones

En esta parte, se analizan los discursos de los estudiantes y las proyecciones políticas de periódicos liberales, conservadores entre 1907 y 1920.

En julio de 1907, el interdiario “independiente” La Capital y año electoral de congresistas del segundo periodo liberal, el boletín 51 de la universidad, informa de la total reprobación semestral de los alumnos postulantes a bachilleres del Liceo Córdova; echando la culpa a los alumnos y profesores, en tanto la aprobación generalizada de los del Colegio Junín, publicados los resultados el cometario del matutino La Mañana; decía que, el Rector/redactor Dr. Agustín Iturricha hacia campaña política liberal y que esto era consecuencia de que el Liceo Córdova era opositor y el Junín oficialista. Su secretario el célebre ensayista liberal, pero “sucrense” Nicanor Mallo también hacia campaña directa buscando en los alumnos de Derecho “obligando” a firmar adhesiones a la candidatura a la primera vicepresidencia del precursor de la “independencia universitaria Dr. Valentín Abecia”, esto llevo a serias críticas serias a la gestión rectoral.

El año del centenario de los sucrenses, 1809. En su honor, Sucre, es la sede de un congreso nacional universitario; quizás el primero; convocado, con el antecedente del Congreso Internacional de Estudiantes Universitarios en Montevideo en 1908. No participa la delegación de La Paz, por las rivalidades regionales, del “primer grito libertario”. Los universitarios de Oruro asisten y tienen un pronunciamiento, que reclama, “el movimiento inicial, de la emancipación americana”.

En homenaje al 25 de mayo de 1908, en representación al Centro Científico “Samuel Oropeza”, el estudiante de medicina, Aniceto Solares, ofrenda a Chuquisaca “el débil tributo de una grande admiración patriótica”. Lee un extenso ensayo sobre la “Condición moral del indígena quechua”, abordada desde tópicos políticos, religiosos y “científicos”; así expresa que “el analfabetismo es un crimen en el s. XX, y de la ignorancia que es una afrenta para la civilización. Por el título de este y otros ensayos de tópicos progresistas se abocaban a indígenas y mestizos de la época el caso la moral del indígena quechua, que expresaba, “(...) el aniquilamiento de los actos volitivos no puede ser más funesto en detrimento de su mentalidad. Esclavo [indígena quechua] de nuestra república, víctima de todos, del legislador, del misionero, del propietario, esclavo de voluntad,

con el régimen de trabajo en todos los fundos rústicos, que haga preterición, de su libre albedrío”, por lo que recomendaba; de qué manera se consigna incorporarlo al progreso.

En homenaje al 6 de agosto de 1908, el discurso de Demetrio Gutiérrez en representación del Centro de “Estudios Médicos”, que, pertenecía a la Facultad de Medicina; decía; a esta “muy ilustre y por mil títulos digna capital de la república y especialmente a su ilustrada juventud, corresponde nuestra veneración por Bolivia y Sucre”. En la sesión del 19 de agosto de 1908, la “Sociedad Antropológica”, no concluyó la discusión sobre el poligenismo y el monogenismo; ante la interrupción de uno de sus socios se resolvió ocuparse en cuestiones que interesen al país, proponiéndose para la próxima sesión, ¿qué afinidades y diferencias hay entre los pueblos quechuas, aymaras y guaraníes, cuales los medios más adecuados para lograr su total aproximación”.

En mayo de 1909, se realizó el Congreso Universitario; El periódico “La industria”, enfocaba los discursos con mayor rigor periodístico en las fuentes, en cuanto a los alcances de que la educación es el factor “único”, del progreso, la modernización de la patria, la moralidad y civismo eran temáticas que la línea seguía atenuando su “clerofobia” e “indofilia”, a los grupos sociales como los cholos e indios o mestizos. Al congreso, como “justo homenaje” a las efemérides, no asiste la delegación de La Paz; por criterios divergentes del 16 de julio de 1809. Esta fecha no tiene la edición de gala del periódico “La Industria”, pues sería interesante saber si hubo participación estudiantil universitaria.

Los redactores de La Mañana, reflejaban los discursos y opiniones estudiantiles, incidiendo, como los otros, en que era los “indios” los “cholos”, dando por sentado que ellos, la clase “ilustrada y progresista” con sus virtudes de civismo y moralidad están llamadas para tal función. La confianza ciega en la educación del pueblo o del indio, la instrucción de los cholos o mestizos urbanizados y reivindicadores de la “racionalidad” de los pueblos del sur. A esta postura por considerarla “política no académica” el estudiante de abogacía sucrense, Julio Villa y Acha, retrucaba estos postulados indicando que un requisito debería ser que los estudiantes acreditados deberían ser “nacidos en el distrito” y que el potosino criticaba la convocatoria y decía la juventud de Sucre perezosa, fútil y decía “no existe en la sociedad mayor cáncer que los abogados sin conciencia” que, al llegar a la vida práctica del foro terminaban en el terreno

fecundo de los sicofantes, los explotadores de conciencia y cínicos sin dignidad (La Industria, Sucre 24 de mayo de 1909: 2).

En la víspera del 25 de mayo 1909, variados discursos que exponen la habilidad de elocuencia de los expositores; que, con habilidad retórica, las cultas lecturas de la época en boga europea, entrelazan aspectos patrióticos, cívicos que, llamaban a la moralidad, el esfuerzo individual, la aspiración de progreso y oferta liberal que calo en la sociedad urbana. Revelando que, el clericalismo conservador y el anti liberal se acentuaban o en la moralidad y el comportamiento social. El 21 de junio éste año se llevó a cabo el Congreso Universitario por el centenario de los sucesos de 1809.

El incendiario “La Capital” cubrió el II Congreso universitario, dedicando al evento la columna Inserción; en su penúltima sesión se discutiría la “existencia de Dios”, en el mismo el aventajado alumno de Derecho D. Finot expresaba, “dejadme con mi adorada mentira, dejadme morir y vivir con ella que es de mi fe y mi amor”, y continuaba el reportaje “esta es una pálida idea de la elocuencia con la que el joven Finot acabo su discurso, con rasgos de filósofo y poeta”. El cierre de esta sesión es anecdótico, pues apercebido el estudiante Modesto Gallo que iban a decretar que “Dios no existe”, irrumpió la sesión expresando “váyanse a dormir y no hablen disparates”. El artículo, firmado por el estudiante redactor con el seudónimo de *Thor-rah-doré*, recomienda; los conservadores le deben a Gallo gratitud “que defendiendo a Dios ha borrado su pecado político” (La Capital, Sucre 12 de junio de 1909: 2).

El 5 de agosto el Sr. Alfredo Jáuregui Rosquellas, ha pedido de sus compañeros del “Centro de Lectura”, expresaba, “El Ideal, cierto es que en la época en que vivimos es grande por los progresos realizados, pero si en orden físico e intelectual son notables, no sucede lo mismo con el orden moral. Si la obra de la civilización nos parece magnífica, tienen sombras, reversos”. El sábado 16 de agosto del mismo año; el Centro de “Estudios Médicos”, organizado por un grupo de estudiantes del “Instituto Medico Sucre,” en casa del aventajado estudiante Bailón Mercado y el estudiante Sr. Manuel Zambrana presento el “espléndido” trabajo que verso sobre “El alcoholismo y la herencia”.

Como conclusión los representantes universitarios sostienen la separación de la Iglesia del Estado”; generando una polémica mediática de crítica en la prensa escrita, “conservadora”. La

delegación estudiantil de la UMSA de La Paz, que no asistió; haciendo alarde de sentimientos antipatrióticos convocan a un meeting, que gracias a la sensatez del pueblo resulto un verdadero fracaso. Sin embargo, el 7 de junio siguiente día fundacional de la Escuela Normal y de Preceptores; en una velada literaria, el pedagogo belga Mr. George Rouma; en la que se dio la convivencia rápida entre estas instituciones de formación y contagiado de exaltación decía “ C. Wagner, un filósofo; con una confianza plena en la educación; Reflexiona a los asistentes, “en cuanto el aspecto moral, el educador consiente de sus deberes hará de sus alumnos los grandes sentimientos de la moral humana y social que formaran caracteres firmes intelectuales, morales y patrióticos”.

En 1911 en representación de la “Sociedad Antropológica”, de “Sociedad Geográfica” y la “Sociedad Monteagudo”, el Dr. Agustín Iturricha, faro estudiantil, en extenso discurso-tributo cívico; expresaba, “las condiciones de la industria, que impone a los padres la necesidad de abandono a los hijos en las horas de trabajo de modo que se entregan sin contralor a la vida callejera”. En la explicación de ciertos hechos sociales “como la falta de lealtad patriótica”, la ciencia o la herencia criminal, la ciencia actual no formula sino excusas, dejando en el “misterio” y dice, “oh cuantos hay que si son sabios no tienen firmeza en los principios morales” (La Mañana, Sucre 6 de julio de 1911: 3).

En 1913, la editorial del periódico 4 de septiembre; comenzaba la temporada de exámenes finales; desde los trabajos del profesor Rouma, hablaba de la “coeducación” en Bolivia, educación mixta, hombres y mujeres; que tuvo resistencias. Así como diferencias técnicas para ellas y los “indios” con el cultivo de la moral y el civismo como instrucción; la educación, para ellos y los “blancos”, ambas como progreso ambas y con visos liberales su laicización. Esta gestión se discutió el proyecto de ley del Dr. Carlos Calvo, ministro de Instrucción acerca de la centralización de la Facultad de Medicina en La Paz y Derecho en Sucre; generando opiniones divergentes en el estudiantado y de rechazo total en la institución universitaria y civil (La Industria, Sucre 30 de agosto de 1913).

Desde 1914, adelante, una perspectiva conceptual de las virtudes morales y con “ética” de los conservadores, como una cualidad del “carácter” y el civismo, de los liberales; ambos compartían una expresión de pertenencia nacional o “bolivianidad”. Así el mismo año Adalid del partido liberal, abre una columna para colaboradores jóvenes; “La tribuna de la juventud”, con

entusiasmo, razón, carácter, deber y trabajo, presenta contribuciones de estudiantes universitarios como “normalistas” que, en tiempo tendrán distintas formas de percepción del civismo y la política en los ámbitos educativos. Uno de primeros aportes a esta columna, que luego tendrá su propio editor, el joven Vicente D. Torres, dice; “(...) en tanto Payot en su precioso libro Educación de la voluntad”, que la mayor parte, el ruido, con la acción creadora “no se llevan bien” o Samuel Smiles, “en sus excelentes obras sobre el carácter, el deber, el trabajo, el ahorro, etc. Dice “de nada sirve tener y concebir los grandes ideales si se carece de estas fuerzas morales para reforzarlos” (La Mañana, Sucre 8 de octubre 1913: 3).

En mayo de 1914, un colaborador de la “Tribuna de la juventud”, sostenían que; el falso concepto de que la moral debe buscarse necesariamente en la religión; “todo el que no se detiene a estudiar las enseñanzas de la moral verdadera, cree que fuera de la religión no hay moral posible”; pero, ¿sabéis lo que dice el niño de a moral religiosa? Debes practicar el bien, debes cumplir tus deberes para con tus padres, amigos, etc. Porque Dios te premiará, mientras la moderna enseñanza le dice: “Has de cumplir tus deberes; no porque premie o porque se castigue” (La Mañana, Sucre 27 de mayo de 1914: 3).

El año 1915, otra editorial; con el estudiante Crisanto Valverde Campos, dedica la opinión al estudiante, Eulogio Doria Medina; con el título de “Sofismas que agonizan”, manifestando, sería magnifico que los “profetas”, la religión que predicán; “no pretendan engañar a seres, más humanamente morales”. Porque ¿acaso es la moral religiosa la base de la armonía social? la moral con sus dos exponentes Jesús y Nietzsche. Contestándose con la alegoría; “el loco de Jesús fue apóstol de una enfermiza decadencia “astrocrepuscular” ante una larga noche de la moral humana. El loco de Nietzsche ha cerrado el triste paréntesis consagrando auroras nuevas, astro de un vigoroso amanecer. Reverencia pues, la moral de la vida de las luchas y de los triunfos” (La Mañana, Sucre 05 de junio de 1915: 3).

Durante el décimo. aniversario, del anticlerical periódico La mañana 1915; en Homenaje al 25 de mayo, el estudiante Octavio Moscoso G. expresa “estas tierras de laicidad”; con respeto de la “inmoralidad” expresando por la opinión de un sector de la población y otros medios “conservadores”, manifiesta, “no merecemos tales injurias, porque respetamos la conciencia religiosa; no somos usurpadores de los ministros de la iglesia” y “solo enseñamos la moral humana, la moral eterna y esta enseñanza jamás perderá su eficacia por no estar revestida de

carácter religioso”. En septiembre de mismo año, el partido liberal con serias decisiones internas, iniciaron con títulos similares columnas regular de opinión con la colaboración de estudiantes y profesionales, que tenía director, editores, espacio y propio, “La mañana” la denominaba “Tribuna de la Juventud”, así el columnista Crisanto Valverde Campos dice “sería magnífico que los “profetas” que religión que predicar, conozcan ese principio para que “no pretendan por medio de falsas doctrinas engañan a seres que sus creencias son, tal vez, más humanamente morales. Reflexiones de ilustración y creencias, se daban en estilo de contra opinión laica y religiosa que se postulara desde la prensa escrita; como ¿porque, acaso es la moral religiosa la base de la armonía social. Reverenciamos pues la moral de la vida de luchas y de los triunfos.

4. Coincidencias liberales y conservadoras en la insistencia de llamados a virtudes; “pasadas de moda” y promoción de la modernidad

En esta parte, se analizan las coincidencias de pensamiento, existentes entre las tradicionales y la modernidad. En agosto de 1908 el antiguo periódico “ La Capital”, que se dará a conocer como independiente, pero clerical y “antiliberal”, reporta en el mes de agosto de ese año acerca de la expulsión de alumnos de las Facultades de Derecho y Medicina, que ocupando el cargo de rector el prolijo abogado, historiador, Dr. Agustín Iturricha, que descendientes de protagonistas asesinados en los conflictos de 1899; fundamentando faltas a clases y reclamos la de calidad pedagógicos que estos realizaron, indicando que las facultades de La Paz estaban adelantadas y “modernizadas” el hermano del estudiante Luis F. Arana Urioste, en carta al Rector cuyo cuñado el Dr. Carlos Calvo catedrático de familia conservadora pero el liberal había dado informes positivos de su rendimiento y el Dr. Tomas Arana representaba; “perseguidos por sus ideas religiosas y políticas”, fueron expulsados por un Rector y sus consejeros, por su inteligencia y nobilísimas familias a distinguidos jóvenes de esta ciudad y otras como Santa Cruz; el periódico advertía que estos se “irían para La Paz”. El estudiante de medicina Bailón Mercado, conservador pero liberal, después de arreglos termino graduándose aquí en San Francisco Xavier en 1909 (La Capital, Sucre 12 de agosto de 1909: 2).

En el mismo año, un pasaje del discurso del Presidente del Centro Literario, “ Dr. José María Linares”; en representación de otros dos que lo integraban, el “Centro Musical” y la reputada Filarmónica Sucre; decía”;

“(…) sí como tus hijos que de ti nos apartamos, no podemos dejar de verte retratada en el cristal de nuestros recuerdos considerándote, con amor, cual blanca paloma posada en las cumbres de los andes, tus casas solariegas y risueñas plazas, con tus amplias calles y tu esplendido clima; así los pueblos latinoamericanos que lleguen a posar sus plantas victoriosas sobre esa cumbre del progreso, hacia la cual encaminan su incesante marcha; te contemplaron, desde esas alturas como a fuente purísima, como la valiente iniciadora de sus triunfos” (La Capital, Sucre 02 de agosto de 1909: 2).

En mayo de 1913 el 6 de agosto, los alumnos del 5to. curso de la Facultad de Derecho informaban al periódico “La Industria”, que han resuelto no tomar participación alguna ni mezclarse en la fiesta preparada en homenaje al que fue Dr. Benjamín Fernández por, no haberles dado la debida preferencia en dichos festejos como a “clase superior”. En el mismo el universitario de 4to. año de derecho, Carlos Oroza, rememorando la labor intelectual del Dr. Fernández y su “fecunda difusión”, de las doctrinas liberales difundidas en esta universidad, a su turno el Dr. Eduardo Paravicini, rector entre 1918-1919 dice, fue “propagandista de la ciencia de Darwin, Mackel, Spencer, Comte, y otras lumbreras del pensamiento humano del siglo XIX y su apogeo del s. XX”. El Dr. Fernández que recibió de abogado en 1863, su condiscípulo dice que ya de “estudiante se inició en su espíritu patriótico los ideales del partido”, en alusión al liberal y el “doctrinario” (La Industria, Sucre 06 de agosto de 1913: 2).

La rivalidad de puntos de vista, de los discursos cívicos del estudiantado universitario, entre estos órganos de prensa escrita, era minuciosa. En 1914 incorporaron columnas estudiantiles como la “Tribuna Universitaria” o de “La Juventud” en estas se publican cortos ensayos, uno anticlerical; titulado “El hijo del tuberculoso”; con autoría de “un amigo del amigo” se le hace firmar, al estudiante Rómulo Corvera Zenteno, este versaba acerca de “un pobre fraile franciscano”, el mismo Corvera Zenteno firmara otro artículo acerca del “mal comportamiento universitario respecto de la política”. Las sustituciones de firmas que aludían a la educación “universitaria”, la política o el clero; con estudiantes o jóvenes profesionales era frecuente.

Con diferentes temáticas se expresaban en forma de ensayos cortos, uno titulado “Soledad, Silencio y Soledad”. El profesor “liberal”, Alfredo Guillen, decía, “son un tríptico de placeres y dolores. En mis momentos de tristeza o agrio humor, busco la soledad para lidiar conmigo mismo”. Otra opinión de abogacía, Rómulo Corvera Zenteno, que aparece en los periódicos el “individualismo y la tacañería” titulándolo “Nuestros Capitalistas”; “reflexiona “como va haber progreso con la usura de los bancos, no hay empleos y no es extraño ver hombres ricos empleados en tiendas de comercio, ganado sueldos miserables”; esta era la ocupación de jóvenes de la alta sociedad, “princesca que había proliferado alrededor del Principado de la Glorieta” (La Mañana, Sucre 30 de julio 1915: 3).

En 1914; el estudiante de Derecho, Ignacio Duran, con el título de “Rompiendo la valla de los criticones” (1917), publicado por reabierto periódico La Industria; dice:

“(…) los periódicos haciendo referencia a una serie de conferencias dadas en el colegio Junín” expresando son tendenciosas y hasta cierto punto propagadoras de ideas antirreligiosas de erróneas interpretaciones de la historia sagrada y deben recibir con preferencia lecciones de moral. Sabida es que esa juventud cuando penetra en los antros del materialismo y la decadencia moral, está perdida toda esperanza” (La Industria, Sucre 07 de septiembre de 1917: 3).

Con un sentido de promoción y proyecciones políticas individuales de universitarios de San Francisco Xavier, es el comentario coincidente con otros medios de prensa, La Industria, titulada “La Página Universitaria”, encargando como redactor universitario al Sr. Temistocles Wayar, el universitario Juan José, manifestaba; “nosotros los jóvenes que abrazamos los ideales del liberalismo y no creemos que el gobierno abrace cualquier otra causa, menos la liberal. Que la libertad de prensa es ¡un crimen! Contra los jóvenes universitarios, alimentados por los verdaderos ideales del liberalismo, y sedientes de amor por la lucha en pro de la libertad”, con el seudónimo de Rafael de Alba; expresara;

“(…) la juventud baluarte de civilizaciones, la juventud sucrense pensadora y altiva, debe entrar resuelta en la lucha, llevándola divisa aquella famosa de los franceses Libertad, Igualdad y Fraternidad; mencionando a los políticos Paz, Ramírez, y Sainz encarnan las

aspiraciones de Chuquisaca, llevémoslos al parlamento” (La Industria, Sucre 17 de abril de 1918: 2).

En junio de 1919; como parte de la propaganda electoral del partido, en decadencia liberal “federalista” de La Paz; los miembros locales de la “Logia Lautaro” que había incorporado con el título de Miembro en su sede de Santiago de Chile al diputado paceño Manuel Tomas Elio, se organizó una conferencia con gran asistencia, entre ellos los catedráticos Rene Calvo Arana y Raúl Gutiérrez Garrón y con el afanoso auspicio del Sr. Rector en ambientes del Colegio Junín dio una “Conferencia Practisista”, sobre la Doctrina Wilson en la reivindicación marítima con la Republica de Chile y nociones de doctrinas “socialistas”. Este acto reunirá a varios destacados actores sociales tanto “académicos” como políticos y civiles; el Sr, Prefecto Don Rodolfo Urioste; más bien hombre de negocios, saca a relucir el sable patronal, Ministros de la Corte Suprema de Justicia, el presidente de “nuestra Universidad Popular”, vecinos ilustres y copetudos con militancia liberal, republicana ya en sus diferentes expresiones y líneas disidentes.

El relato que los medios de prensa escritos de esta Conferencia, que sigue la doctrina Practicista de los miembros de la “Logia Lautaro” y los liberales “doctrinarios del norte”, nos permite aproximarse a cuan intensa era la actividad académica política y coyuntural de los grupos estudiantiles. El periódico La Industria reportaba.

“Aquel día en presencia del Rector en esta farsa comedia, la fuerza policial a pie y a caballo, hostigaba a más de 100 jóvenes y obreros que no fueron “invitados”, al son de estribillos ¡Mueran los Chilenistas! ¡Viva el Litoral! ¡Fuerza Calama!, esto en el Salón del Colegio Junín. Fue interpelado el conferencista por el presidente de la Federación Universitaria en la persona del Sr. Javier Campero Paz, quien, en frases elegantemente improvisadas, expresó sus desacuerdos, tanto con la doctrina Wilson como las “socialistas”, por ser “canallescas e inmorales”. El diputado paceño, Elio, que dio la tumultuosa conferencia indicando que “la juventud universitaria sucrense estaba comprada por el jesuitismo”, y era un peligro que pertenezcan al republicanismo y cuidado que mañana Bolivia sea ¡gobernada por ellos!” (La Industria, Sucre 16 de junio 1919: 3).

La víspera del año nuevo de 1920; la editorial del periódico liberal ya republicano, “La Industria”; el joven estudiante C. Arze hijo, que en forma poética expresaba sus augurios por el año nuevo; y dice: “se abre la puerta, da paso al recién llegado, lee el testamento: ¡juventud dame paso, soy el año nuevo que nace! Evolución y progreso”. La Federación Universitaria local, misma que ampliando, su sentido simbólico paso de su renacimiento a Chuquisaqueña; mostrando así sus proyecciones políticas y características localistas.

Estos años con coincidentes llamados a la “moral” y “civismo”, principios políticos conservadores, también promocionados por los liberales y sus facciones, los miembros de la Federación Universitaria de Estudiantes de San Francisco Xavier, exigían como requisitos de credibilidad académica a sus integrantes; por lo que el partido liberal fue “el inicio de la expresión política de una nueva ideología” (Martínez, 2021).

En Sucre y sus estudiantes crearon esta percepción política de “conservadores-liberales” que pueden percibirse en los discursos pronunciados; un ejemplo de estas aparentes dualidades posiciones ideológicas vemos en la apertura de la gestión escolar de 1920 por el entonces, Rector, Dr. Hernando Siles Reyes pidiendo, “Que Dios aliente al joven universitario y al obrero, cerebro y corazón de Bolivia”; replicado por el Dr. Agustín Iturricha, considerado un rector “inteligente”, dice: “(...) más bien, citar autores como Pierre Laroux, Prohudon, Louis Blanc; que con su modo de definición de progreso”, los universitarios lo entendieron como:

“(...) la humanidad, la ciencia, la personalidad individual, afirman, independientemente de toda explicación metafísica, que la abnegación y el sacrificio son hechos reales en la vida moderna y que van difundiendo cada más en los menos populares la noción amplia del deber, esto es el progreso” (La Prensa, Sucre 15 de diciembre 1915: 3).

En 1918, “La Prensa” órgano liberal republicano, el universitario Benigno Carrasco en su breve ensayo “Sociología Nacional” en la columna “Política Enferma”; que reflexionaba, que [la política] debe contribuir, “no avivando las llamas de las malquerencias políticas” y que la prensa como órgano de cultura debe difundir los elevados ideales de la opinión. El estudiante Ezequiel L. Osorio, conocido por su impreparación pedagógica expresaba, “estos doctrinos que la componen no saben colocarse a la altura de una discusión elevada y culta” (La Capital, Sucre 24 de agosto de 1919: 1).

Dos personajes que ejemplifican el perfil del universitario y ciudadano que sostenían las virtudes que los liberales – conservadores del sur esperaban; vemos en los 17 discursos pronunciados en el sepelio del Dr. José María Urdininea, faro estudiantil; que graduado de abogado en 1879 cumplió funciones judiciales, la cátedra y políticas como diputado, impulsó la Ley de Radicatoria, su veta “conservadora” y con “poderosos impulsos al progreso” su veta “liberal”; en el pedido del estudiante representante de la Facultad de Derecho que, “las pasiones del partido no deben pasar los dinteles del sepulcro”.

El prolífico ciudadano y político liberal, Valentín Abecia Ayllón, que ya en 1881 sostenía que, la universidad debía tener “vida propia, independizarla de la política”, esto es, recursos económicos estatales para invertirlos en “educación y progreso” (Abecia, 1993: 55). Implicando además la “disciplina, orden y respeto a las creencias”.

Desde la memoria de Adolfo Costa Du Rels, en 1899, en todas las ciudades del país las opiniones estaban divididas; el Partido Republicano, ofrecería alternativa a la hegemonía liberal, refugiando a los mayores y ganando prosélitos juveniles. Esta división, política e ideológica, coincidía en líneas generales con la diferencia de edades (Querejazu, 1981: 102).

Conclusiones

Desde los discursos reveladores en la insistencia y repetición de sus postulados, liberales, en la priorización de la educación formal laica de la coeducación, el anticlericalismo; contrastantes con las posturas cívicas, moralistas, clericalistas y pacifistas del conservadurismo; coincidían en los la modernización diversas temáticas inherentes al desarrollo de la nación y el manejo del Estado que; en la Sucre despojada de sus prerrogativas políticas y supuesto bastión del “conservadurismo” del sur; creó el fenómeno histórico social instaurado por los “liberales del norte” del regionalismo, cívico existente hasta hoy.

La doctrina liberal ya cundió en el ambiente y el imaginario estudiantil y social, permeando la posición social de sus simpatizantes y militantes que en la ciudad de Sucre ya se daba desde el desastroso manejo político de la Guerra del Pacífico (1879), por los Conservadores y que la Guerra Federal consolidó (1899).

El nuevo régimen liberal, se empoderó en la Universidad de San Francisco Xavier y los establecimientos educativos de su jurisdicción académica, avivando las pasiones cívicas e ideológicas; coincidentes en general con los postulados por los adeptos declarados del “pensamiento liberal” con sus facción republicana y los “conservadores” reagrupados en el “constitucionalismo”; como extensión social en el medio local generaron actividad extra universitaria fecunda, por la prensa una coincidencia entre los diferentes y apasionadas posesiones políticas de los discursos era: el centralismo paceño, constante en la historia nacional en el siglo XX.

Las frecuentes ambivalencias en su filiación política de la generación de estudiantes y la sociedad misma en su desenvolvimiento cotidiano entre su militancia política en el partido liberal y de práctica política como tal, con la cívica de lealtades locales en rivalidades políticas históricas tópicas: los sucesos de 1809 y la Guerra Federal, del discurso conservador. Como vimos se expresaban en la exaltación retórica; las exigencias de una correspondencia entre el discurso y la práctica en el ejercicio ciudadano que la sociedad esperaba con reminiscencias en ambas como, educación e instrucción patriotismo, civismo y moralidad, progreso y participación política inclusiva, que los “ilustrados” estudiantes universitarios de la Universidad de San Francisco Xavier las expresaban como virtudes académicas y con obvia promoción política.

La prensa escrita al alentarnos, promocionarlos o censurarlos y generar debate social dando cuenta pública de las tendencias ideológicas de los estudiantes; valorizando si estas proyectaban o no el “tipo ideal”, que la coyuntura histórico social chuquisaqueña esperaba de estos en su ejercicio de formación profesional y ciudadana; como estas alcanzaban el ámbito público como privado, los hacía Liberales de pensamiento y Conservadores de corazón.

Fuentes y bibliografía

Fuentes hemerográficas

La Mañana, Sucre, 1900-1920

La Industria, Sucre, 1905- 1915

La Prensa, Sucre, 1910-1920

La Capital, Sucre 1916-1918

Bibliografía

ABECIA BALDIVIEZO, Valentín

1993 Valentín Abecia Ayllon, Precursor de la Autonomía”. Universo: La Paz.

CHIVERCHES, Armando.

1992 La casa solariega. Juventud: La Paz.

JAUREGUI ROSQUELLAS, Alfredo.

1924 La Ciudad de los cuatro nombres. Charcas: Sucre.

MAROF, Tristán

1967 La novela de un hombre. Editorial del Estado: La Paz.

MARTINEZ, Françoise

2021 Regenerar la raza. C.I.S.: Santa Cruz.

MENDIETA, Pilar

2018 Entre la alianza y la confrontación. Plural: La Paz.

TRIGO PAZ, Heriberto

1992 Los Paz y el dogma socialista. B.C.B.: La Paz.

PRUDENCIO BUSTILLOS, Ignacio

1946 Paginas dispersas. Charcas: Sucre.

QUEREJAZU CALVO, Roberto

1981 Adolfo Costa du Rels, el hombre, el diplomático, el escritor”. Amigos del libro:
Cochabamba.

RODRIGO, Saturnino

1982 La espera inútil. Gisbert: La Paz.

ROJAS VÁSQUEZ, Víctor

2021 “Reflexiones sobre el orden y expresion(es) conservadora(s) en Bolivia”. En: El
Conservadurismo en el mundo hispánico. Miguel Ayuso. Tirant lo Blanch:
España.