

# ARGUMENTACIÓN ESCRITA ACADÉMICA Y DIGITAL PARA TRANSFORMAR CON VYGOTSKY, FREIRE Y TOULMIN

---

NIEVES G. SALAS LUCIA<sup>1</sup>  
ORCID: 0009-0007-5663-3826

Recibido: 22 de marzo 2025

Aceptado: 31 de mayo 2025

## RESUMEN

La formación en argumentación escrita es clave para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior y para el ejercicio de una ciudadanía activa. Sin embargo, esta competencia suele estar poco desarrollada en los niveles educativos previos, lo que afecta la producción académica y profesional, en especial en contextos digitales marcados por la desinformación. Este artículo analiza los aportes teóricos de Lev Vygotsky, Paulo Freire y Stephen Toulmin a la enseñanza de la argumentación escrita, articulando sus enfoques con el uso de herramientas digitales que favorecen el aprendizaje colaborativo. Se sustenta en un diseño cualitativo de tipo interpretativo, mediante revisión documental, análisis de contenido y sistematización de experiencias pedagógicas, apoyadas en entornos digitales. Los resultados permiten comprender cómo integrar estos marcos teóricos y tecnológicos para fortalecer la escritura argumentativa y formar sujetos reflexivos, éticos y críticos, capaces de transformar sus prácticas académicas y ciudadanas.

**Palabras clave:** Argumentación escrita, pensamiento crítico, educación superior, herramientas digitales, Vygotsky, Freire, Toulmin.

---

1 Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social-UMSA, Magister en Educación Superior.  
Correo electrónico: niecsaluc@hotmail.com

## ABSTRACT

Training in written argumentation is key to developing critical thinking in higher education and to practicing active citizenship. However, this skill is often underdeveloped at lower educational levels, which impacts academic and professional output, especially in digital contexts marked by misinformation. This article analyzes the theoretical contributions of Lev Vygotsky, Paulo Freire, and Stephen Toulmin to the teaching of written argumentation, articulating their approaches with the use of digital tools that promote collaborative learning.

It is based on a qualitative interpretive design, utilizing document review, content analysis, and the systematization of pedagogical experiences, supported by digital environments. The results provide insight into how to integrate these theoretical and technological frameworks to strengthen argumentative writing and develop reflective, ethical, and critical individuals capable of transforming their academic and civic practices.

**Keywords:** Written argumentation, critical thinking, higher education, digital tools, Vygotsky, Freire, Toulmin.

## INTRODUCCIÓN

La construcción de discursos sólidos y bien argumentados es esencial en la educación superior y en el ejercicio profesional, pues no solo mejora el desempeño académico, sino que también fortalece una ciudadanía crítica y participativa orientada a la transformación social. Para ello, es fundamental que la argumentación sea producto del pensamiento crítico, evitando su uso meramente persuasivo, basado en falacias o desinformación.

El problema radica en que esta competencia suele estar poco desarrollada en los niveles educativos previos, lo que dificulta la producción de textos estructurados y bien fundamentados en el ámbito académico, tanto en el pregrado como en el posgrado. Esta carencia también repercute en la capacidad de la ciudadanía para analizar críticamente la información y la realidad empírica, limitando su participación en procesos de transformación social. La situación se agrava en la era digital, caracterizada

por la abundancia de datos y la proliferación de desinformación, lo que exige fortalecer el pensamiento crítico para identificar, construir y manejar argumentos sólidos.

Esta deficiencia formativa no solo se limita al ámbito académico: también impacta directamente en el ejercicio profesional y en la vida social. La manipulación discursiva y el uso de falacias —producto de la ausencia de pensamiento crítico— pueden vulnerar principios éticos y dificultar la resolución de problemas y la construcción de consensos, generando conflictos. Estas limitaciones se reflejan en diversas profesiones: médicos que aplican protocolos sin considerar particularidades del paciente, comunicadores que difunden información sin contrastar fuentes, abogados que interpretan la ley de manera mecánica sin atender el contexto, y políticos que manipulan con discursos sin sustento. Esta problemática también se observa en la sociedad, donde muchas personas consumen información de medios tradicionales y redes sociales sin diferenciar entre hechos verificables y desinformación; pero, sobre todo, normalizan y reproducen estereotipos y prácticas sin cuestionar si son humillantes e injustas que afectan la dignidad humana.

En ese sentido, este artículo tiene por objetivo analizar cómo la enseñanza de la argumentación escrita, fundamentada en el pensamiento crítico —a partir de los aportes de Lev Vygotsky, Paulo Freire y Stephen Toulmin— y mediada por herramientas digitales, puede contribuir a transformar las prácticas académicas y ciudadanas. Se parte de la premisa de que el mejoramiento de la escritura académica puede formar sujetos reflexivos, menos vulnerables a la manipulación, capaces de construir consensos y ejercer una ciudadanía activa.

Este trabajo se enmarca en un diseño cualitativo de tipo interpretativo, sustentado en la revisión documental de fuentes académicas, diagnósticos institucionales y resultados de una investigación doctoral centrada en la enseñanza de la escritura argumentativa en carrera de Ciencias de la Comunicación Social. Se aplicaron principalmente los métodos histórico-lógico —para el análisis de antecedentes— y el análisis de contenido, complementados con la revisión crítica de documentos curriculares y la sistematización de experiencias pedagógicas apoyadas en entornos digitales colaborativos.

En el contexto universitario, diversas investigaciones evidencian dificultades en la redacción argumentativa. Un estudio de la Universidad Católica Boliviana San Pablo señala que el 58,1 % de los estudiantes tiene problemas para estructurar textos coherentes y el 52 % no logra argumentar de manera efectiva (Paz Soldán et al., 2011:16-17). Estos datos subrayan la necesidad de mejorar las estrategias pedagógicas en la enseñanza de la argumentación escrita, incorporando metodologías innovadoras que aprovechen las tecnologías digitales y la interacción en espacios colaborativos.

Asimismo, Soria Correa (2021) destaca que, en Bolivia, la investigación académica recibe poca atención en las universidades, lo que afecta la calidad de la escritura de ensayos argumentativos. La autora enfatiza que la redacción académica no debe limitarse a la recopilación de ideas ajenas, sino que debe fomentar un proceso crítico de análisis y reflexión.

Por otra parte, según la investigación de Salas (2024), realizada en el contexto de su tesis doctoral, un 22,58 % de los estudiantes universitarios destaca la necesidad de introducir herramientas tecnológicas para facilitar la práctica de la redacción periodística, lo que resalta la importancia de adaptar los enfoques pedagógicos a las exigencias de la era digital.

En este contexto, es fundamental que las instituciones de educación superior prioricen la enseñanza de la argumentación como parte del desarrollo del pensamiento crítico. Córdova Jiménez, Velásquez Rivera y Arenas Witker (2016) enfatizan que la argumentación y el pensamiento crítico están estrechamente vinculados, ya que la construcción y evaluación de argumentos requieren habilidades como el análisis, la inferencia y la comprensión de antecedentes. Sin estas habilidades, la argumentación no puede consolidarse; pero, a su vez, sin espacios para argumentar, el pensamiento crítico no se desarrolla plenamente. Esta relación sinérgica resalta la importancia de integrar la argumentación en la formación universitaria, no solo para mejorar la producción académica, sino también para fortalecer el ejercicio ciudadano en un entorno cada vez más digitalizado.

## **1. LA ARGUMENTACIÓN: ANTECEDENTES Y SU ROL EN LA EDUCACIÓN**

La argumentación ha sido esencial para la humanidad desde sus primeras formas de comunicación oral. Su función principal ha sido la transmisión de ideas, la persuasión y la construcción de significados compartidos en las sociedades humanas. Halliday (1989) señala que "el lenguaje es lo que distingue al hombre de los animales", destacando la oralidad como elemento clave en la evolución de la comunicación.

Desde la Antigua Grecia, la argumentación ha sido un elemento central en la educación y la formación ciudadana. En el siglo V a.C., Córax de Siracusa y su discípulo Tisias fueron pioneros en la sistematización de la retórica, estableciendo principios para la elaboración de discursos persuasivos, especialmente en contextos judiciales. A Córax se le atribuye la creación del primer manual de retórica, aunque no se ha conservado. Desde entonces, la argumentación ha evolucionado como una herramienta clave en la educación y el debate público.

Los sofistas, especialmente Protágoras, desempeñaron un papel crucial en la enseñanza de la argumentación. Protágoras afirmaba que "el hombre es la medida de todas las cosas", reflejando una visión relativista del conocimiento y promoviendo el razonamiento crítico. Amrhar (2017) destaca que los sofistas no solo contribuyeron al desarrollo de la retórica, sino también a la enseñanza de la gramática y la construcción precisa del lenguaje.

### **1.1. DE ARISTÓTELES AL MODELO DE TOULMIN PARA LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA**

Con Aristóteles, se sentaron las bases para el análisis de los elementos persuasivos en el discurso. A lo largo del tiempo, esta tradición fue retomada y ampliada por diversos teóricos, manteniendo su esencia. Perelman y Olbrechts-Tyteca introdujeron el concepto de "auditorio universal", refiriéndose a la aspiración de todo discurso racional de ser aceptado por quienes poseen juicio crítico. Esta teoría redefine la verdad, alejándose de una concepción absoluta y promoviendo una visión basada en el consenso alcanzado entre orador y audiencia.

Narváez (2018) subraya que, al centrarse en la persuasión y el diálogo, destacan la importancia de la argumentación en la construcción de la realidad social.

Stephen Toulmin, en el siglo XX, complementó las limitaciones de la lógica aristotélica con su modelo, especialmente en situaciones de comunicación cotidiana y textos argumentativos. Su modelo se compone de los siguientes elementos:

- Claim (afirmación): Posición o conclusión a defender.
- Grounds (datos): Evidencias o razones que sustentan la afirmación.
- Warrant (garantía): Nexo lógico entre los datos y la afirmación.
- Backing (respaldo): Justificación adicional del warrant.
- Qualifier (modalizador): Indica el grado de certeza del argumento.
- Rebuttal (refutación): Identifica posibles objeciones.

En esta misma línea, autores como John Searle, con su obra *Speech Acts* (1969), aportan al entendimiento de los actos de habla, fundamentales para comprender cómo se desarrollan los argumentos en los discursos. Searle enfatiza que los enunciados no solo transmiten información, sino que también realizan acciones, como prometer, ordenar o cuestionar, lo que influye en la construcción argumentativa. Por su parte, Jürgen Habermas, en su Teoría de la acción comunicativa (1981), complementa estos enfoques al centrarse en el consenso, la interacción y el contexto social de la argumentación, aspectos que se alinean con el modelo sociocultural de aprendizaje. Según Adorno (1987), citado en Solares (s.f.), Habermas distingue entre la "acción racional de acuerdo a fines" y la "acción comunicativa", que prioriza el entendimiento mutuo a través del diálogo y el consenso, resaltando la importancia de los diálogos argumentativos en el aula.

**Cuadro N° 1**

**Modelos de argumentación relevantes para la escritura académica**

<b>Año</b>	<b>Aporte principal</b>	<b>Vinculación con la escritura académica</b>
<b>Aristóteles (siglo IV a.C.)</b>	En La Retórica, establece los fundamentos de la argumentación, incluyendo los tres modos de persuasión: ethos (credibilidad), pathos (emociones) y logos (razón).	Proporciona los principios básicos para construir textos argumentativos convincentes y persuasivos, fundamentales en la enseñanza de la redacción académica

<b>Stephen Toulmin (1958)</b>	Desarrolla un modelo flexible de argumentación basado en seis elementos (afirmación, datos, garantía, respaldo, calificador y refutación), aplicable a contextos cotidianos y educativos.	Su modelo estructura la argumentación para adaptarse al contexto, lo que facilita a los estudiantes redactar textos con una base lógica y persuasiva.
<b>John Searle (1969)</b>	Teoría de los actos de habla: demuestra cómo el lenguaje no solo transmite información, sino que realiza acciones, como prometer, ordenar o cuestionar.	Relevante en la construcción de argumentos, pues resalta el impacto funcional del lenguaje en la interacción y la persuasión en textos académicos
<b>Jürgen Habermas (1981)</b>	Teoría de la acción comunicativa: diferencia entre acción orientada al éxito (fines) y acción comunicativa (entendimiento), subrayando el consenso mediante el diálogo.	Resalta la importancia del entendimiento mutuo en la argumentación, esencial para formar ciudadanos críticos y participativos mediante la escritura académica.

*Fuente: Elaboración propia*

## **2. ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA: ESTRATEGIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

La enseñanza de la escritura en la educación superior ha evolucionado desde enfoques tradicionales, centrados en reglas y estructuras, hasta estrategias más dinámicas que incluyen el uso de herramientas colaborativas y secuencias didácticas. Agurto Flores (2019) subraya que la implementación de estrategias específicas en cada fase del proceso de escritura es eficaz para mejorar la producción de textos académicos. Entre estas estrategias se encuentran prácticas como la escritura guiada y el trabajo por proyectos, que promueven la autonomía de los estudiantes.

Carlino (2005), en su análisis sobre la escritura en el nivel superior, resalta la complejidad de los modos de escritura esperados en las comunidades académicas universitarias:

Las dificultades resultan inherentes a cualquier intento de aprender algo nuevo. Lo que ha de ser reconocido es que los modos de escritura esperados por las comunidades académicas universitarias no son la prolongación de lo que los alumnos debieron haber aprendido previamente. Son nuevas formas discursivas que desafían a todos los principiantes y que, para muchos de ellos, suelen convertirse en barreras insalvables si no cuentan con docentes que los ayuden a atravesarlas (Carlino, 2005: 418).

Este planteamiento refleja una realidad común entre los estudiantes de diversas carreras. Muchos docentes asumimos que los estudiantes deben llegar a la universidad con una competencia sólida en escritura académica, pero la realidad es que muchos enfrentan dificultades para organizar ideas y articular párrafos coherentes. Estas limitaciones son evidentes en las interacciones en el aula, donde algunos estudiantes presentan problemas en la estructura y fluidez de sus textos.

Carlino (2005) también destaca que muchos estudiantes carecen de un sentido claro de audiencia y no ajustan sus textos a las necesidades de sus lectores, ya que, en su mayoría, escriben únicamente para cumplir con los requisitos de las asignaturas y no con la intención de publicar. En este contexto, propone que la universidad debe ofrecer espacios de retroalimentación efectiva, donde los estudiantes puedan recibir comentarios sobre el impacto de sus textos. Además, señala la importancia de que los docentes guíen a los estudiantes en la planificación, revisión de sus escritos y anticipación de la perspectiva del destinatario. De este modo, el proceso de escritura no solo mejora el producto final, sino que también permite a los estudiantes utilizar la escritura como una herramienta para reflexionar y profundizar en los contenidos de cada materia.

Estas debilidades pueden subsanarse mediante los enfoques teóricos de Vygotsky, Freire y Toulmin, y en la actualidad, con el uso de herramientas digitales colaborativas, que potencian la participación y el aprendizaje colectivo.

## **2. 1. IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA ACADÉMICA**

La argumentación en la escritura académica es fundamental tanto en el pregrado como en el posgrado y la vida profesional. En el pregrado, cuya duración suele ser de cuatro a cinco años, desarrollar la capacidad de elaborar trabajos académicos bien estructurados es esencial en disciplinas como ciencias de la comunicación, derecho, humanidades e historia, entre otras, ya que fortalece el pensamiento crítico.

En el posgrado, esta competencia se vuelve aún más relevante, pues los estudiantes deben producir trabajos académicos de alta calidad, con un mayor nivel de análisis y profundidad argumentativa. Asimismo,

en la vida profesional, la escritura argumentativa es clave para que los profesionales puedan formular y defender sus ideas con solidez, contribuyendo a la sociedad a través del pensamiento crítico y el uso riguroso de la argumentación.

El dominio de esta habilidad capacita a los futuros profesionales para transformar prácticas sociales injustas, construir consensos en contextos de conflicto y promover la justicia social y el entendimiento mutuo.

La escritura argumentativa está presente en la mayoría de los textos académicos, ya sea de manera explícita o implícita. Aunque cualquier escrito puede incluir algún grado de persuasión, se requiere habilidades críticas y persuasivas con un énfasis particular en la estructura del discurso. Agurto Flores (2019) subraya la importancia de construir textos que respondan a marcos epistemológicos sólidos.

Para autores como Mora-Monroy, Díaz-Cuevas y Henríquez-Gómez (2021), estas habilidades no solo ayudan a vincular teoría y evidencia, sino que también facilitan la comprensión de los procesos argumentativos propios de cada disciplina. Sin embargo, destacan que estas competencias suelen limitarse a cursos introductorios, lo cual evidencia la necesidad de implementar estrategias didácticas específicas y continuas en los programas académicos.

### **3. TEÓRICOS PARA TRANSFORMACIÓN SOCIAL CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

#### **3.1. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY EN LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA**

La teoría sociocultural de Vygotsky ofrece una base importante para entender cómo la argumentación escrita se construye a través de la interacción social y el uso de herramientas mediadoras. Uno de los aportes más importantes de Vygotsky es el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que señala que el aprendizaje no es un proceso exclusivo de cada individuo, sino que está mediado por interacciones sociales. Morales Pájaro (2005) destaca que esta actividad social no solo transforma la realidad objetiva, sino que también permite la autotransformación del

individuo. Así, el aprendizaje en la argumentación escrita se fortalece en contextos colaborativos donde los estudiantes interactúan y construyen conocimiento de manera conjunta.

Para Vygotsky, la ZDP es el nivel de desarrollo que un estudiante puede alcanzar con la ayuda de un tutor o de un compañero más avanzado (Paz, Lahera y Pérez, 2023). En el contexto de la escritura argumentativa, esto significa que los estudiantes pueden mejorar sus habilidades argumentativas a través de la mediación de compañeros o docentes que guían y facilitan el proceso de producción de textos más complejos y precisos. Esta mediación puede tener lugar en interacciones directas, así como mediante el uso de herramientas digitales que favorecen el aprendizaje cooperativo.

De esta forma, las herramientas digitales no solo amplían el acceso a la información, sino que también permiten fortalecer los procesos colaborativos y participativos que son esenciales en el aprendizaje de la argumentación escrita. Cruz Pérez et al. (2019) afirman que el internet facilita un aprendizaje más autónomo y diverso, brindando acceso a información relevante que fomenta la curiosidad y la ampliación del conocimiento, lo que resulta crucial para mejorar la competencia argumentativa.

### **3. 2. LA EDUCACIÓN POPULAR LIBERADORA DE PAULO FREIRE**

Paulo Freire introdujo en la educación latinoamericana una pedagogía liberadora que pone énfasis en la conciencia crítica y la transformación social. Según Freire, la educación debe ser concebida como un proceso dialógico, en el que los individuos no solo adquieren conocimientos, sino que también reconocen las estructuras de dominación y actúan para generar cambios a través de la praxis. Su método problematizador promueve la reflexión colectiva y la participación activa, principios esenciales para enseñar a argumentar de manera efectiva en contextos educativos.

Para Freire, la educación tiene una función transformadora: no solo se trata de adquirir conocimientos, sino de activar un proceso de concientización que permita a los individuos reconocer las injusticias sociales. Batalloso (2004) señala.

Que Freire entiende este proceso como un continuo conjunto de actividades de aprendizaje destinadas a "leer el mundo" y a desenmascarar lo que hay de opresivo en la realidad social. De esta manera, se busca desarrollar una conciencia crítica que esté unida a la acción, lo que contribuye a superar las situaciones de injusticia. En palabras de Freire: "Es un proceso de acción y estudio, de compromiso y reflexión analítica y crítica" (Cruz, 2020:4).

En este marco, la argumentación no es solo una herramienta lingüística; se convierte en un mecanismo de empoderamiento. La redacción de textos argumentativos permite a los estudiantes articular sus ideas y fundamentarlas sólidamente, favoreciendo el análisis crítico de su realidad y, por ende, la acción para transformarla. Para fortalecer esta práctica, tanto el modelo de Toulmin como el uso de herramientas digitales proporcionan enfoques integrales que desarrollan habilidades argumentativas dentro del entorno educativo. En palabras de Cruz,

A partir del conocimiento de la realidad y de sí mismos, en la medida en que son transformados, porque el hombre, reconociendo su situación de oprimido, de alienado, trabaja ya no para ser una mercancía más dentro de las relaciones de producción, que en realidad funcionan como relaciones de explotación" (Cruz, 2020:203).

Este enfoque se vincula con el propósito de la argumentación como resultado del pensamiento crítico que busca fomentar una participación activa en el proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes no solo a desarrollar habilidades argumentativas, sino también una conciencia crítica que les permita intervenir en la sociedad de manera transformadora.

#### **4. ARGUMENTACIÓN, TEORÍA SOCIOCULTURAL Y HERRAMIENTAS DIGITALES**

En la era digital, enseñar a argumentar va más allá de desarrollar habilidades formales centradas en la estructura. Es esencial promover competencias críticas y participativas. La integración de la teoría sociocultural de Vygotsky, el modelo de Toulmin, la pedagogía de Freire

y el uso de herramientas digitales colaborativas busca potenciar las competencias argumentativas en los estudiantes universitarios.

Al combinar los principios persuasivos de Aristóteles con la flexibilidad del modelo de Toulmin, los estudiantes pueden conectar teoría y práctica, desarrollando textos argumentativos sólidos que respondan a las exigencias académicas y a los debates contemporáneos, lo que fortalece su formación como ciudadanos reflexivos y comprometidos.

Desde un enfoque sociocultural, la argumentación trasciende lo individual y adquiere mayor relevancia en la interacción con otros. En la educación superior, las herramientas digitales permiten a los estudiantes co-construir conocimientos en entornos virtuales, favoreciendo un aprendizaje significativo y participativo. La redacción de textos argumentativos en estos espacios fomenta el pensamiento crítico y el debate académico, habilidades esenciales en la era digital.

El uso de plataformas colaborativas digitales, como Google Docs, facilita la construcción colectiva del conocimiento, alineándose con la teoría sociocultural de Vygotsky. Según Paz, Lahera y Pérez (2023), "la Teoría Sociocultural concede un relevante papel a la cultura y a la relación enseñanza-aprendizaje-desarrollo, cuya interacción permite que la actividad humana trascienda el medio social". La combinación de interacción social y tecnología refuerza la formación de ciudadanos críticos y participativos, preparados para enfrentar los desafíos de la sociedad contemporánea.

#### **4.1. ESCRITURA ARGUMENTATIVA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE**

La escritura argumentativa exige habilidades críticas y persuasivas, así como una estructura clara y bien fundamentada. Agurto Flores (2019) resalta la importancia de construir textos sobre marcos epistemológicos sólidos. El modelo de Toulmin proporciona herramientas metodológicas para que los estudiantes estructuren sus argumentos con coherencia y profundidad.

Las tecnologías digitales han revolucionado los procesos educativos, constituyéndose en un escenario propicio para la enseñanza de la argumentación y el aprendizaje colaborativo. Plataformas como blogs,

wikis, podcasts y foros fomentan la escritura crítica y el debate, mientras que herramientas como Google Docs permiten la edición conjunta y la retroalimentación en tiempo real. MateoGirona et al. (2021) afirman que "las tecnologías digitales potencian el aprendizaje activo al involucrar a los estudiantes en procesos críticos de escritura y discusión".

**Cuadro N° 2**  
**Cuadro comparativo: Aportes de Vygotsky, Freire y Toulmin a la argumentación escrita académica y digital**

<b>Autor/ Enfoque</b>	<b>Principales aportes</b>	<b>Relación con argumentación escrita</b>	<b>Aplicación en entornos digitales</b>
<b>Lev Vygotsky (Teoría Sociocultural del Aprendizaje)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).</li> <li>• Aprendizaje mediado por la interacción social y herramientas culturales.</li> <li>• Construcción del conocimiento en colaboración.</li> </ul>	<p>La argumentación se potencia en espacios colaborativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo y la interacción son clave para estructurar argumentos.</li> </ul>	<p>Uso de herramientas digitales para co-construir conocimientos (ej. Google Docs, foros, wikis).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje colaborativo en comunidades virtuales.</li> </ul>
<b>Paulo Freire (Educación Popular y Pedagogía Liberadora)</b>	<p>Concientización y pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo como herramienta de transformación.</li> <li>• Educación como praxis para el cambio social.</li> </ul>	<p>La argumentación escrita permite reconocer y cuestionar estructuras de poder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir implica un ejercicio de emancipación y empoderamiento no solo para beneficio del profesional, sino positivamente en la ciudadanía orientada hacia la transformación social.</li> </ul>	<p>Espacios digitales como foros de discusión y blogs facilitan el debate crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataformas digitales promueven la participación activa en la construcción de conocimiento.</li> </ul>
<b>Stephen Toulmin (Modelo de argumentación)</b>	<p>Propuesta de una estructura flexible para la argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de elementos clave del argumento (afirmación, datos, garantía, respaldo, modalizador y refutación).</li> <li>• Adaptación de la argumentación a contextos específicos.</li> </ul>	<p>Estructura útil para la redacción de textos argumentativos en educación superior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfatiza la solidez y coherencia del argumento.</li> </ul>	<p>Uso de herramientas digitales para la organización de argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis crítico de textos en espacios digitales (comentarios y retroalimentación en tiempo real).</li> </ul>

Fuente: *Elaboración propia*

## **CONCLUSIONES**

La argumentación escrita en la educación superior no solo implica la construcción de textos bien estructurados, sino también el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo. A partir del enfoque sociocultural de Vygotsky, se destaca que el aprendizaje es un proceso mediado por la interacción y el uso de herramientas culturales, lo que resalta la importancia de entornos colaborativos en la enseñanza de la argumentación. Freire, por su parte, enfatiza la necesidad de una educación liberadora que impulse la conciencia crítica y el empoderamiento de los estudiantes, promoviendo la argumentación como un medio de transformación social. Desde esta perspectiva, la escritura argumentativa trasciende el ámbito académico y se convierte en una herramienta clave para la participación activa en la sociedad.

El modelo de Toulmin, complementado con el uso de tecnologías digitales, ofrece una estructura flexible y efectiva para fortalecer la argumentación escrita. Plataformas colaborativas como Google Docs permiten la co-construcción del conocimiento y la retroalimentación en tiempo real, facilitando el desarrollo de argumentos sólidos y bien fundamentados. La integración de estos enfoques y herramientas en la educación superior no solo mejora las habilidades argumentativas de los estudiantes, sino que también fomenta una ciudadanía crítica y reflexiva, capaz de enfrentar los desafíos del mundo digital con rigor y compromiso.

**BIBLIOGRAFÍA**

AGURTO FLORES, M. J.

2019 El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala - Ecuador, 2017 (Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Lima, Perú.

BATALLOSO NAVAS, J. M.

2004 Breve síntesis personal del pensamiento y la obra del insigne Pedagogo Universal Paulo Freire (1921-1997). Camas, Sevilla.

CHOQUE CÁRDENAS, L.

2021 La andragogía en la educación superior universitaria. *Universidad y Cambio*, 4(4), 1-6. Recuperado de <https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/universidad-ycambio/article/view/1135>

CÓRDOVA JIMÉNEZ, A., VELÁSQUEZ RIVERA, M., & ARENAS WITKER, L.

2016 El rol de la argumentación en el pensamiento crítico y en la escritura epistémica en biología e historia: Aproximación a partir de las representaciones sociales de los docentes. *Alpha*, 43, 1-14. <https://doi.org/10.4067/S0718-22012016000200004>

CRUZ AGUILAR, E.

2020 La educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire. *Educere*, 24(78), 197-206. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.01>

CRUZ PÉREZ, M. A., POZO VINUEZA, M. A., AUSHAY YUPANGUI, H. R., y ARIAS PARRA, A. D.

2019 Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la Información*, 9(1). <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>

MATEO-GIRONA, M. T., AGUDELO-ORTEGA, J. A., y CARO-LOPERA, M. Á.  
2021 El uso de herramientas TIC para la enseñanza de la escritura argumentativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(8), 80-98. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050806>

MORA-MONROY, G. E., DÍAZ-CUEVAS, A. P., y HENRÍQUEZ-GÓMEZ, J. (2021) Diálogos entre teoría y práctica para la enseñanza del texto argumentativo en la educación superior. *Revista de Educación Superior*, 25(2), 34-56.

HALLIDAY, M. A. K., y HASAN, R.  
1989 El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de Cultura Económica.

MORALES PÁJARO, L. P.  
2020 Identidad cultural en Latinoamérica a través de las teorías socio-constructivas de Piaget y Vygotsky. En L. González (Ed.), *La educación en América Latina y el Caribe en el siglo XXI* (pp. 258-278). Editorial Universitaria.

PATIÑO, G.  
2007 Aportes del enfoque histórico-cultural para la enseñanza. *Educación y Educadores*, 10(1), 53-56.

PAZ GONZÁLEZ, A., LAHERA MARTÍNEZ, F., y PÉREZ GALLO, V. H.  
2023 Teoría sociocultural: Potencialidades para motivar la clase de Historia de Cuba en las universidades. *EduSol*, 23(83). <https://doi.org/10.xxxx/edusol83>

PAZ SOLDÁN, A. M., ROCHA VELASCO, O., GONZÁLES SALINAS, G., y ALVÉSTEGUI, M. E.  
2011 Cómo leen y escriben los bachilleres al ingresar a la universidad: Diagnóstico de competencias comunicativas de lectura y escritura. Universidad Mayor de San Andrés.

SALAS, Lucía.

2024 Secuencia didáctica fundamentada en la teoría sociocultural y el modelo de argumentación de Toulmin para potenciar las competencias en la redacción de opinión en estudiantes universitarios de la Universidad Mayor de San Andrés (Tesis doctoral). Dirección de Postgrado, Doctorado en Educación Superior, Universidad Nacional "Siglo XX". Llallagua - Potosí, Bolivia.

SOLARES, B.

s/f. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas: Tres complejos temáticos. Perspectivas teóricas.

SORIA CORREA, M. E.

2021 El ensayo argumentativo: Una pequeña puerta al mundo de la investigación. *Orbis Tertius UPAL*, 5(10), 53-66. Universidad Privada Abierta Latinoamericana. <https://doi.org/10.53287/vfx5089sw98n>

TRUJILLO-SEGOVIANO, J.

2014 El enfoque en competencias y la mejora de la educación. *Ra Ximhai*, 10(5), 307-322. Universidad Autónoma Indígena de México, El Fuerte, México.