

PROMOVIENDO LA CONSERVACIÓN DE LA FAUNA SILVESTRE A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CIENCIA EN LA AMAZONÍA BOLIVIANA

PROMOTING WILDLIFE CONSERVATION THROUGH ART AND SCIENCE IN THE BOLIVIAN AMAZON

BARBOZA-MARQUEZ K.

Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado – Universidad Autónoma Gabriel René Moreno
Santa Cruz, Bolivia

batikathrincita@gmail.com

Recibido en 7 de octubre de 2024
Aceptado en 23 de octubre de 2024



Resumen

El Bosque Amazónico de Bolivia alberga una gran diversidad de flora, fauna, y culturas étnicas como la TCO Tacana II ubicada al Norte del departamento de La Paz. Investigaciones previas destacan especies económicamente importantes como la castaña y el asaí, y fauna amenazada como el jaguar. Sin embargo, el territorio está fuertemente sometido a la fragmentación de hábitat por explotación de hidrocarburos y construcción de caminos. Esto resalta la importancia de realizar actividades innovadoras para la conservación que involucren a las comunidades locales. El proyecto "Arte con Ciencia – Amazonía", se desarrolló el año 2018 con el objetivo de promover la conservación de la fauna amazónica en la comunidad de Toromonas de la TCO Tacana II. Con base en resultados generados en investigaciones previas para el registro de fauna silvestre, en conjunto con profesionales de distintas áreas del arte, se organizaron tres actividades artísticas con estudiantes de la Unidad Educativa Toromonas: un taller de teatro donde se desarrolló la obra "Ojos de Naturaleza", un taller de máscaras con rostros de fauna amazónica para la obra de teatro, y un taller de cine con la producción de un cortometraje, filmado y actuado por chicos. Al término de los talleres, se presentó la obra de teatro a toda la comunidad y dos meses después el cortometraje. Los talleres contaron con la participación de más del 50% de estudiantes de toda la Unidad Educativa, y las presentaciones contaron con la participación del 100% de la comunidad. Testimonios de asistentes y participantes corroboraron el éxito del proyecto, destacando el mensaje de conservación y coexistencia con la fauna silvestre. Además, a través de encuestas estructuradas, los estudiantes resaltaron el aprendizaje de nuevas habilidades como perder el miedo a hablar en público, usar cámaras y actuar. Este tipo de iniciativas demuestra que la integración del arte y la ciencia puede ser una herramienta poderosa para la conservación y la educación ambiental.

Palabras clave: conservación amazónica, arte-educación, participación comunitaria

Abstract

The Bolivian Amazon Forest hosts great biodiversity of flora, fauna, and ethnic cultures like the TCO Tacana II located in northern La Paz department. Previous research highlights economically important species like Brazil nuts and açai palm, and threatened fauna like jaguars. However, the territory suffers severe habitat fragmentation from hydrocarbon exploitation and road construction, underscoring the need for innovative conservation activities involving local communities. The "Art with Science - Amazonia" project was developed in 2018 to promote Amazon wildlife conservation in Toromonas community (TCO Tacana II). Building on previous wildlife research, three artistic activities were organized with Toromonas School students: a theater workshop producing the play "Eyes of Nature", a mask-making workshop featuring Amazonian wildlife faces for the play, and a film workshop creating a

short film acted and filmed by students. The play was presented to the entire community after the workshops, followed by the film two months later. Over 50% of school students participated in workshops, with 100% community attendance at presentations. Attendee testimonials confirmed the project's success in conveying conservation and wildlife coexistence messages. Structured surveys showed students acquired new skills like public speaking, camera use, and acting. This initiative demonstrates how integrating art and science can be a powerful tool for conservation and environmental education.

Keywords: Amazon conservation, art-education, community participation

Agradecimientos

A Conservación Amazónica – ACEAA, institución a través de la cual el Proyecto “Arte con Ciencia – Amazonía” se hizo realidad, no solo por los recursos financieros sino también por todo el apoyo logístico y humano. Al Fondo Cultural de la Embajada Suiza en Bolivia por el financiamiento principal. A los artistas Darío Torres, Alejandra Quiroz y Mauricio Martínez quienes fueron pieza fundamental para el éxito del proyecto. A la Central de Comunidades Indígenas Tacana II (CITRMD) por permitirnos trabajar en la comunidad de Toromonas, apoyando todas las actividades realizadas. A todos los niños y jóvenes que participaron de los talleres, dedicando gran parte de su tiempo y entusiasmo. A la comunidad de Toromonas, por dar permiso a sus hijos para participar de los talleres y por todo el entusiasmo y emotividad con que acudieron a las presentaciones.