

## PATRIMONIO VIVO PARA EL DESARROLLO. UNA VISIÓN DESDE LAS TECNOLOGÍAS DE CONSERVACIÓN EN SUCRE

LIVING HERITAGE FOR DEVELOPMENT. A VIEW FROM CONSERVATION  
TECHNOLOGIES IN SUCRE.

SANDI COPA, Cintia Olivia,  
*Instituto de Investigaciones del Hábitat – Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de  
Chuquisaca*

JALIRI CASTELLÓN, María Carla Konradis,  
*Instituto de Investigaciones del Hábitat – Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de  
Chuquisaca*

*sandi.cintia@usfx.bo*  
Sucre

Recibido en 14 junio 2023  
Aceptado en 23 junio 2023



### Resumen

La conservación y restauración de un bien patrimonial tiene su origen en procedimientos eminentemente manuales. Es nuestro objetivo evidenciar tecnologías para la conservación y restauración de bienes patrimoniales, que se constituyan para el desarrollo de un contexto, como lo es Sucre ciudad declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Consideramos dos casos de estudio: El primer corresponde al Castillo de la Glorieta que está ubicado a cinco kilómetros de la ciudad de Sucre.

En la restauración de este bien inmueble se realizaron diversas intervenciones, en distintos tipos de materiales, en este caso comentaremos la restauración de pisos de madera donde se aplicó el método analítico proyectual experimental, el cual valida su procedimiento con: la hidratación, desinfección, resane y reintegro de los módulos de parquet, respetando las recomendaciones generales de las cartas de restauración.

En el proceso experimental se aplica paradiclcoro benceno, aceite de linaza y gasolina para la hidratación, resina epoxi para los resanes y madera de diferentes tipos para la reintegración.

El segundo caso de estudio corresponde al Museo Colonial Charcas, cuya denominación corresponde a Casa del Gran Poder.

En este bien patrimonial se consideró el método de diseño experimental el cual sustenta sus bases procedimentales en la elección y repetición de muestras. Los materiales elegidos son la teja cerámica artesanal de citado inmueble, que interacciona con el hidróxido de calcio.

Se ha evidenciado en el proceso experimental considerando la norma Boliviana IBNORCA, que la concentración del hidróxido de calcio 1:6 es la ideal a diferencia de la 1:2,5. Hipotéticamente se afirmó que a mayor concentración, el material optimizaría de mejor manera su ciclo de vida.

Los procedimientos de conservación artesanal o evolucionados, contribuyen a tener un patrimonio vivo, catalizador del desarrollo económico, turístico de un determinado contexto.

**Palabras clave:** conservación patrimonial, restauración de bienes inmuebles, métodos experimentales.

### **Abstract**

The conservation and restoration of heritage assets originate from predominantly manual procedures. Our objective is to highlight technologies for the conservation and restoration of heritage assets, particularly within a context such as Sucre, a city declared a UNESCO World Cultural Heritage Site.

We considered two case studies: The first pertains to the Castle of La Glorieta, located five kilometers from the city of Sucre. In the restoration of this property, various interventions were carried out on different types of materials. In this case, we will discuss the restoration of wooden floors, where the experimental projective analytical method was applied, validating its process through hydration, disinfection, patching, and reintegration of parquet modules, adhering to general recommendations from restoration charters.

In the experimental process, paradichlorobenzene, linseed oil, and gasoline were applied for hydration, epoxy resin for patching, and wood of various types for reintegration.

The second case study concerns the Charcas Colonial Museum, also known as the House of the Great Power. In this heritage property, the experimental design method was used, based on the selection and repetition of samples. The materials chosen were handmade ceramic tiles from the building, which interact with calcium hydroxide.

The experimental process, in accordance with the Bolivian IBNORCA standard, revealed that a calcium hydroxide concentration of 1:6 is ideal compared to 1:2.5. It was hypothetically affirmed that higher concentration would better optimize the material's lifecycle.

Both traditional and evolved conservation procedures contribute to maintaining a living heritage, acting as a catalyst for economic and tourism development within a given context.

**Key words:** heritage conservation, restoration of real estate, experimental methods.