

## **Diseño del mueble residencial, una respuesta a la emergencia sanitaria Covid 19**

**Autoras:** Denisse Belén Espinoza Palacios, Carla Tatiana Pozo Leaña

**Filiación:** Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, Carrera de Diseño de Interiores.

### **Resumen**

El diseño del mueble se constituye en un componente primordial del diseño interior. En la asignatura muebles III de la Carrera de Diseño de Interiores durante la gestión 1-2020 se consideró como producto final el diseño de un mueble de acceso al espacio residencial, tan necesario y vigente durante la coyuntura de la emergencia sanitaria por COVID 19. Se han considerado como conceptos y referentes lo planteado por la OMS, como así también conceptos de flexibilidad y versatilidad planteados por Ávila (2014). Como resultado se ha logrado un diseño minimal con colores neutros y grises, que se complementan con las tonalidades cálidas de la madera. A manera de reflexión debemos denotar la importancia del diseño flexible en muebles, que además incorpora recursos tecnológicos que optimizan la calidad de salubridad y bioseguridad, utilizando materiales y sistemas de acondicionamiento fáciles de mantenimiento.

### **Introducción**

El diseño de interiores durante el confinamiento fue de las actividades más solicitadas. Esto, debido a que las personas volvieron a su casa, cayendo en cuenta de que los espacios no estaban cumpliendo con los requerimientos del momento.

El diseño del mueble implica una destreza en el conocimiento del espacio, el material, la ergonomía, la antropometría.

“La Organización Mundial de la Salud, en el documento “Estrategia de la Vivienda Saludable”, establece que en el ambiente de la vivienda un individuo se sumerge al menos 50% de su tiempo. Las condiciones de ésta pueden considerarse factores de riesgo o agentes de la salud de los residentes. (Gaitán E, 2012)

El ejemplo que se visibiliza como fruto de la investigación realizada en la asignatura de muebles III de la carrera de diseño de Interiores, es una respuesta a la emergencia sanitaria en espacios residenciales durante la pandemia COVID 19.

Se toma como referente lo trabajado en la cátedra Diseño Industrial 2 B trabajó sobre dispositivos domésticos para desinfección en contexto de la pandemia del COVID-19

donde los estudiantes de la cátedra de Diseño Industrial 2B, trabajaron sobre dispositivos domésticos para desinfección en contexto de la pandemia del COVID-19. (Oliva S., 2020)

### **Contexto**

Para el proceso de diseño se consideró como contexto el espacio residencial, el cual permita realizar las acciones de higiene preventiva, ante el Covid-19.

La idea fuerza es la puerta de ingreso a la vivienda, que se constituye en la conexión entre el exterior y el interior.

El mueble se diseña considerando que el montaje y desmontaje deben ser fáciles, para posibilitar la reubicación del mueble en otros espacios.



### **Conceptos**

#### **Flexibilidad**

La flexibilidad de los muebles, permite el uso con diversos propósitos, por ejemplo una banca o mueble para sentarse, al plegarse o girar puede convertirse en un mesa de centro, un librero puede tener partes que se adicionan y lo convierten en un escritorio o un espacio de trabajo con la computadora.

#### **Versatilidad**

Los muebles modulares y versátiles son capaces de adaptarse a los estilos de vida actuales. Crean un diseño flexible y dinámico del espacio gracias a los distintos sistemas que componen varios muebles completamente diferentes entre sí, dando como resultado la identidad y la racionalización constructiva. (Ávila M., 2014)

La versatilidad es un aspecto imprescindible. No debe perder protagonismo cuando hablamos de espacio y de sacarle el mayor partido. La capacidad de adaptación que se genera al distribuir correctamente un área va acompañada indudablemente de dos términos.

#### **Funcionalidad y practicidad.**

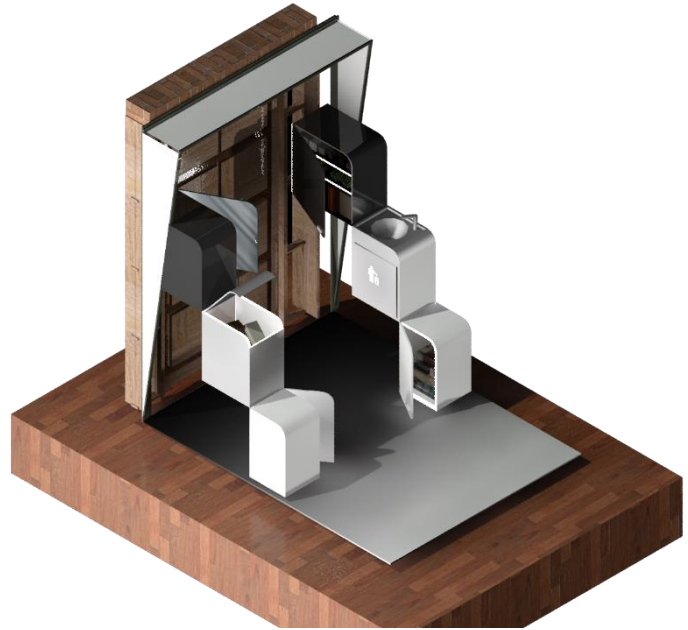
Cada espacio posee un carácter diferente dependiendo del estilo que queramos darle. De esta forma, podemos dar un toque más serio, o por el contrario uno más desenfadado.

Los muebles y complementos juegan un papel muy importante ya que permiten separar ambientes y ganar espacio útil. (Montes T., 2018)

## Reflexión

Para la elaboración del diseño de mueble trabajado en el acceso de un espacio residencial, se toma como referente inicial lo planteado por OMS, Organización Mundial de la salud, donde se afirma que las personas permanecen aproximadamente 50% de su tiempo en una vivienda.

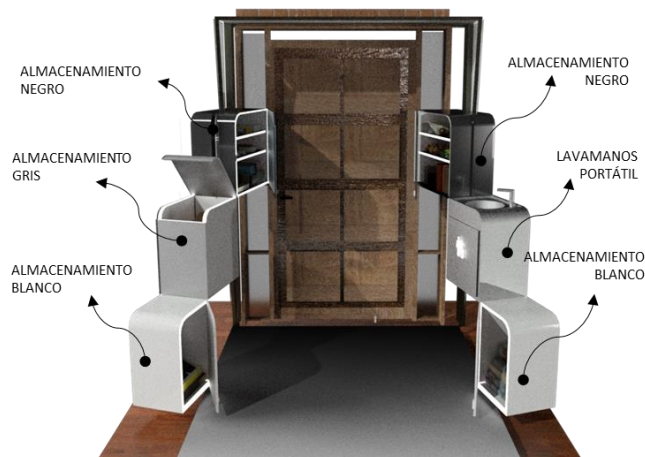
El mueble planteado también responde al concepto de versatilidad y flexibilidad, donde el argumento fundamental reside en las situaciones y condicionantes planteadas por la Pandemia Covid 19. Reflexionando sobre las pautas de diseño desarrollamos a continuación la propuesta final del mueble.



El mueble se encuentra al ingreso del hogar, en la puerta principal. En el mueble, el usuario puede dejar productos, accesorios personales, lavarse las manos y mudarse de ropa con poco contacto con los diferentes elementos.

El mueble cuenta con espacios de diferentes colores, en función a la actividad asignada a cada sector:

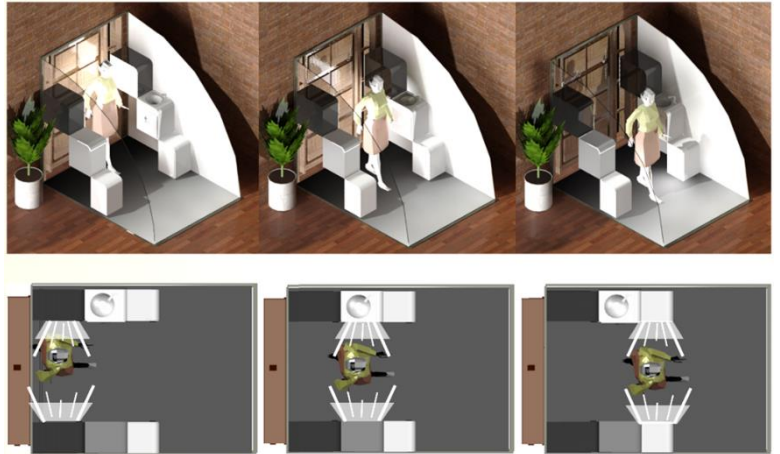
- Negro: para colocar los productos sucios y los accesorios personales
- Gris: para dejar la ropa sucia y lavarse las manos
- Blanco: para colocar la ropa limpia



Además, los muebles son desmontables, para su fácil limpieza y traslado.

La cajonería cuenta con sensores de movimiento para que cada compartimiento se abra automáticamente.

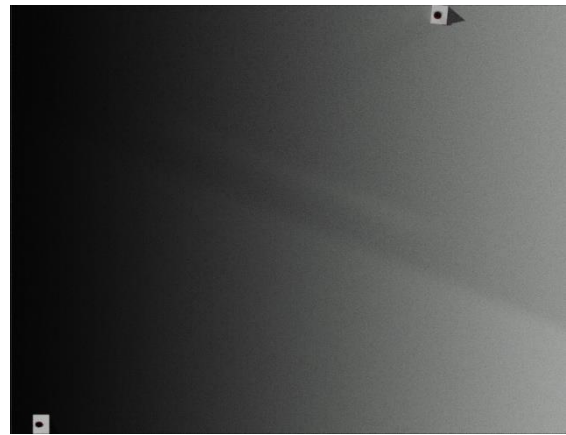
La iluminación también se activa con sensores de movimiento, para advertir al usuario en que área del mueble se encuentra y recordarle la función que debe realizar.



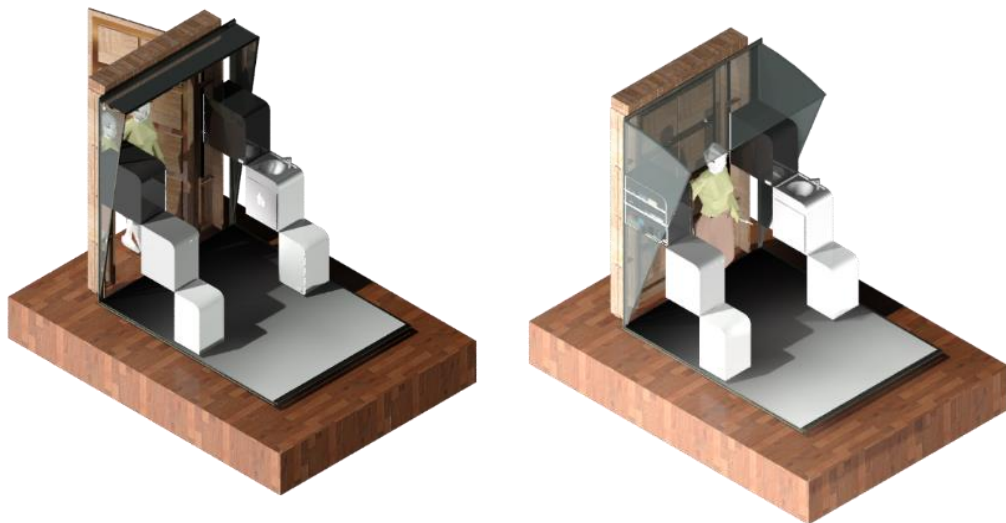
El piso cuenta con una degradación de colores, que pasan desde el negro hasta el blanco, indicando el nivel de desinfección realizado.

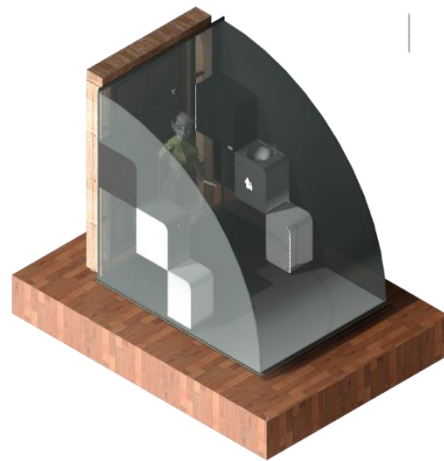
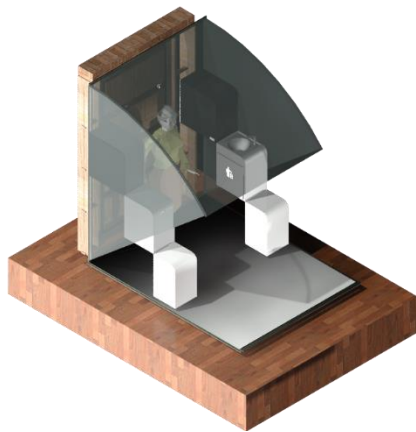
Materiales empleados:

- Polietileno
- Metacrilato
- Acero inoxidable



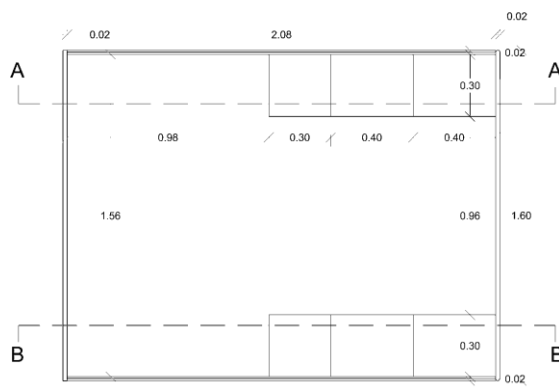
El diseño incorpora una bóveda superior desplegable y automatizado, que permite la desinfección al interior.



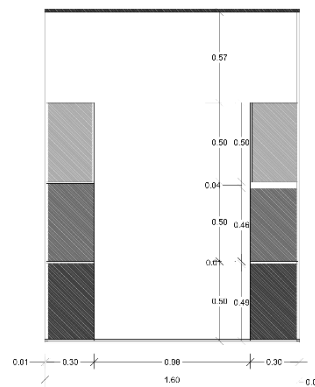


## Resultados del proyecto

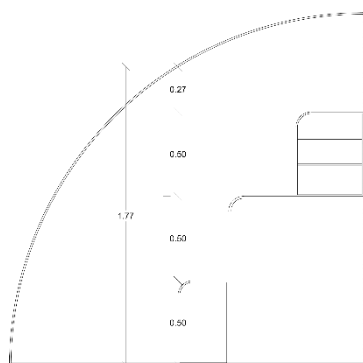
### Planos Técnicos



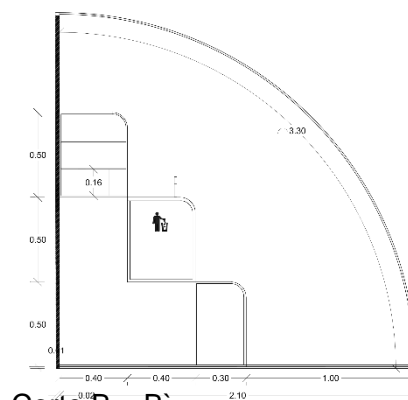
Planta



Alzado



Corte A – A'



Corte B – B'

### Vistas Generales



### **Conclusiones**

El mueble anticovid, es un importante elemento para realizar la higiene preventiva ante el Covid 19; considera todas las actividades requeridas, además de otorgar flexibilidad y versatilidad, por lo que puede situarse en espacios residenciales diversos. El resultado final combina un diseño simple pero a la vez funcional, adecuado para estos tiempos de pandemia en el que la bioseguridad es una obligación.

### **Referencias bibliográficas**

Cuito, Aurora. Diseño de mobiliario flexible. Editorial Loft. 2013.

Gaitan, Edward. Aprovechamiento del espacio mediante mobiliario multi-funcional. Uncover Deco. 2012

Oliva, Silvia. Dispositivos domésticos para desinfección en contexto de la pandemia del COVID-19. Universidad Nacional de Córdoba. 2020

Rivas, Jazmín. Evolución Del Mueble Y Sus Complementos. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). 2015