

Jardines funcionales para espacios residenciales

Abigail Caba F., Gareca A. Mireya L.

Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, Carrera de Diseño de Interiores

Resumen

El diseño de jardines responde a necesidades no sólo funcionales, formales y tecnológicas, bióticas entre otras, sino también a aspectos arquitectónicos, que condicionan el diseño de un jardín y la elección del estilo.

En el presente artículo se muestra la importancia de la elección del estilo para armonizar el espacio exterior y la envolvente arquitectónica, y de esta manera responder a las necesidades de los usuarios. Así mismo, se detalla el proceso de diseño, el cual culmina con la ejecución del proyecto.

Introducción

El diseño de jardines se vuelve cada vez más importante en las viviendas residenciales, ya que cuenta con muchos beneficios, como la relajación, tranquilidad, interacción y reconexión con la naturaleza. Algunos autores señalan que los jardines tienen un papel muy importante en la salud porque permite disminuir los niveles de estrés entre otros. Desde un punto de vista medio ambiental, los jardines sirven como desagües naturales al evitar que se acumule de agua de las lluvias que dañan a las construcciones, que lamentablemente es un problema muy común en la ciudad de Sucre debido a que la norma si bien establece una superficie libre, esta usualmente se ocupa con patios de cemento que evita la posibilidad de infiltración de agua.

En cuanto a la salud, las plantas y los árboles ayudan a purificar el aire que respiran y filtrar parte de la contaminación.

De esta manera el proyecto se emplaza en la vivienda residencial de la familia Gonzales Flores cuenta con patio al ingreso de la vivienda, el espacio cuenta con vegetación arbórea y tapizante, el mantenimiento del lugar es escaso, lo cual hace que tenga un aspecto desaliñado.

Contexto

El área de intervención corresponde a una vivienda residencial perteneciente a familia Gonzales Flores, ubicada en la calle Granada N°50.

Actualmente carece de un diseño paisajista, falta de espacios de contemplación y relajación, así mismo no cuenta con vegetación que destaque y genere sensaciones positivas a los usuarios.

Figura 1. Fotografía y plano de intervención del jardín.



Figura 2. Fotografía del área de intervención.

Concepto

La idea nace a partir de las necesidades del usuario que busca encontrar un espacio de relajación y de bajo mantenimiento, a partir de lo cual se fusionan dos estilos de jardines:

Estilo xerófilo: cuyo objetivo es disminuir la superficie de césped y por otro destacar las jardineras, por otro lado utilizar especies resistentes y que no requieran mucho mantenimiento.

Estilo rústico: este estilo busca adaptarse a la arquitectura, y crear una atmósfera de contemplación y relajación. También se buscó combinar colores neutros con los colores de vegetación, considerando que el jardín actual cuenta con vegetación arbórea se complementó el mismo con vegetación baja y de bajo consumo.

Resultados del proyecto:



Figura 3. Propuesta de diseño en 3D.



Figura 4. Plataforma de hormigón para el área de contemplación y relajación.



Figura 5. Proceso de ejecución de las jardineras xerófilas, con piedra cuarzo mezclado con mármol picado encima de una base de membrana semisombra. Se utilizaron especies de bajo consumo de agua como la rosa verde y una variedad de suculentas.



Figura 6. Proyecto concluido ambientado con mobiliario para exterior.

Reflexión

Como se puede observar las imágenes anteriores el proyecto no sólo respetó la arquitectura sino también la vegetación existente, armonizando cada uno de los elementos con el espacio, respondiendo de esta manera a las necesidades de relajación y también de socialización que deben tener los espacios abiertos. Es importante destacar que un jardín no sólo está conformado por vegetación sino también por elementos complementarios que deben permitir la contemplación de la naturaleza, sin invadir con demasiados elementos duros que eliminen la suavidad del espacio y que permita el contacto con el ser humano.

Conclusión

La propuesta de diseño no buscó sólo otorgar un espacio agradable y confortable para el estudio, sino también contribuir con la problemática ambiental, razón por la cual es esencial que se superen los diseños formales y se busque la funcionalidad holística en las propuestas para responder a las necesidades funcionales y perceptuales de los usuarios que precisan de un espacio cómodo y confortable para satisfacer sus necesidades. Finalmente, es importante recordar que la arquitectura es una condicionante que debe ser tomada en cuenta en el proceso de diseño, para caracterizar e identificar el estilo de jardín con el que se debe iniciar la etapa de partido.

Bibliografía

Bauman, Z. (2004). *Modernidad líquida*. México. Obtenido de <https://catedraepistemologia.files.wordpress.com/2009/05/modernidad-liquida.pdf>

Goodchild, P. (2001). Inventarios de parques y jardines en el Reino Unido cómo y por qué. La experiencia inglesa. *LOS JARDINES HISTORICOS: APROXIMACION MULTIDISCIPLINARIA* (págs. 1-16). Buenos Aires: ICOMOS. Recuperado el Abril de 2021, de https://www.icomos.org/publications/jardines_historicos_buenos_aires_2001/conferencia9.pdf

Martínez, C. (2014). Los jardines hispano islámicos., (págs. 1-33). España. Recuperado el Abril de 2021, de <http://www.alhambra-patronato.es/ria/bitstream/handle/10514/161/Los%20jardines%20hispano%20isl%EF%BF%BDmicos.pdf?sequence=2>

Tejedor C., A., Zavaleta S., C., & Linares Gomez P., M. (2003). *EL JARDÍN EN LA FORMACIÓN DEL PAISAJE HISTÓRICO URBANO DE SEVILLA*. Sevilla, España: Instituto Andaluz de Patrimonio. Recuperado el 24 de Abril de 2021, de <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/326303>